Deutschland 3,00 Euro / Österreich 3,20 Euro / Nederland 3,20 Euro /Schweiz 5,60 CHF / England GB 2.50 GBP

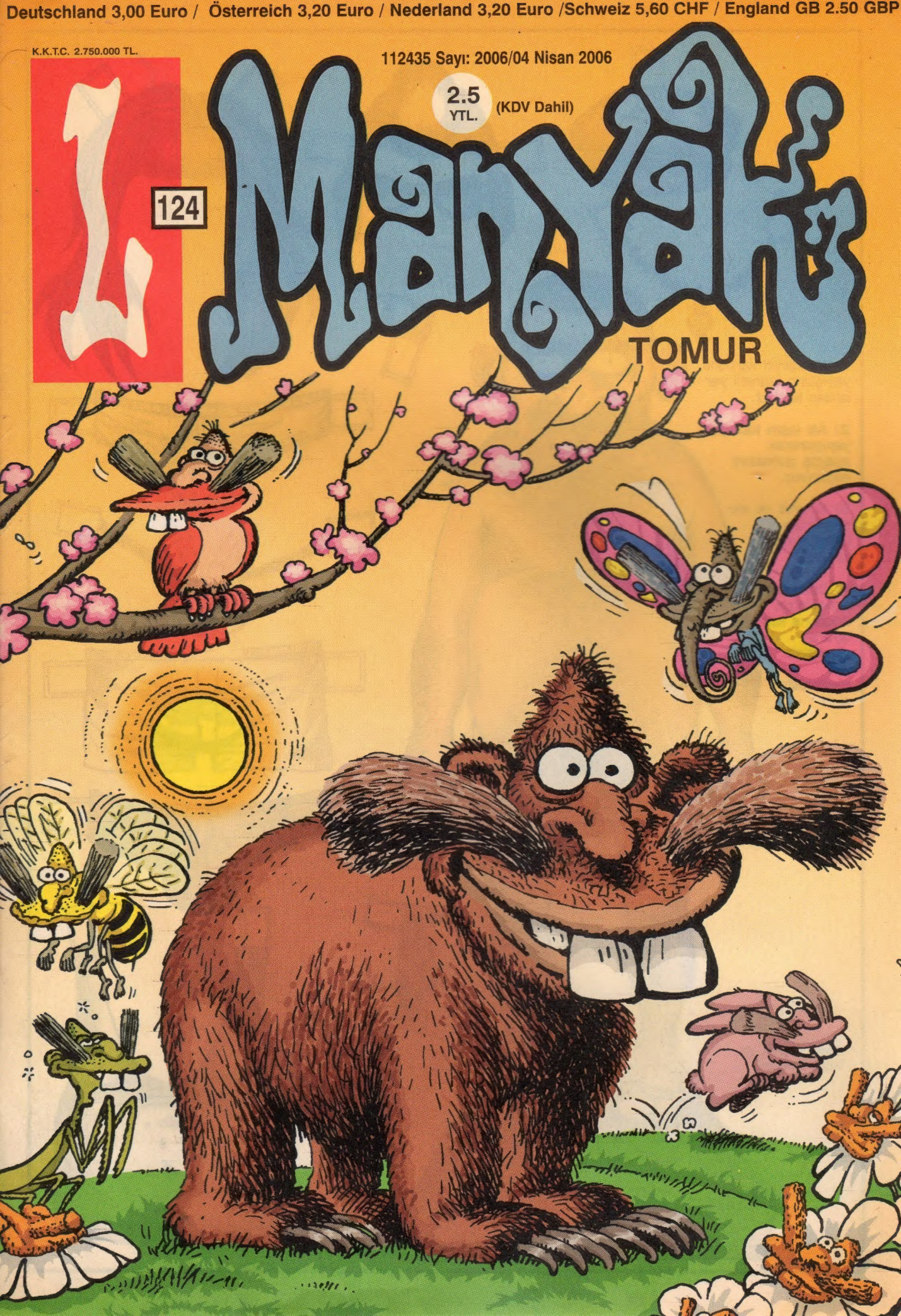
K.K.T.C. 2.750.000 TL.

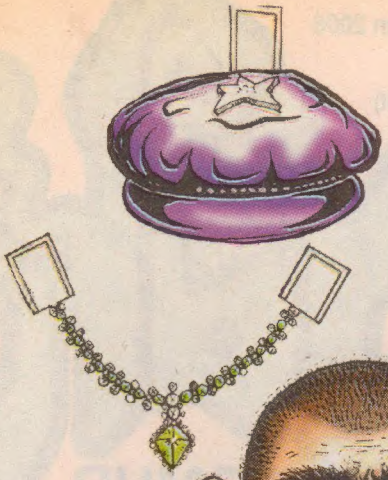
112435 Sayı: 2006/04 Nisan 2006

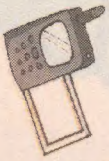
2.5 YTL. (KDV Dahil)

L Manyak 124

TOMUR





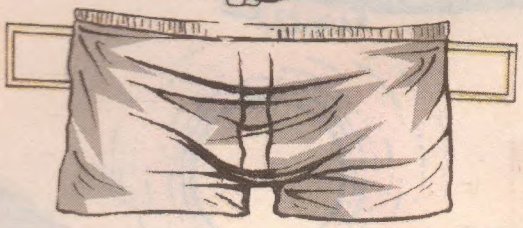


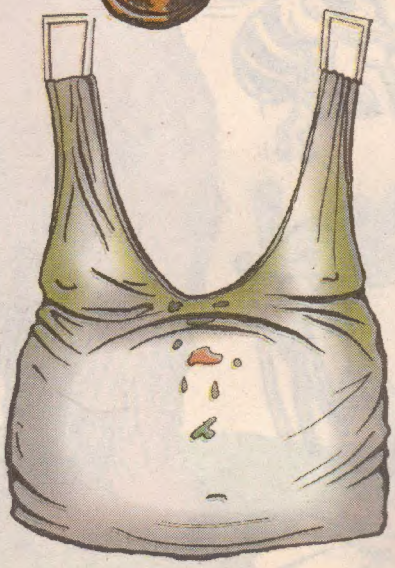
1) Bebeğinizi kartona yapıştırıp işaretli yerlerden kesiniz.

2) Alt kısmı katlayıp yapıştırarak ayakta durmasını sağlayınız.

3) Kıyafet ve aksesuarları kenarlarından kesiniz.

4) Etiketleri bebeğinizin arkasına katlayarak dilediğiniz gibi giydirebilirsiniz





Not: Çıplak da kullanabilsiniz.

Akşamsefası

Aksamsefasi

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Her türlü zorluğa rağmen, bin bir güçlükle koca bir dünya kurmayı başarıp da vuslata bir türlü eremeyenlerin hikayesi bu... Aşka hasret kalmış bedenlerin şehvetle titrediği bir yerdi burası... Dört tarafı pırıl pırıl bir denizle çevrili, güneşin cömertliğiyle kavrulmuş kumlarla örülü, doğanın bütün renklerini coşkuyla taşıyan bir adacıktı bu mekan... Ama korku adres sormaz!.. Ruhani dünyanın gizemli varlıkları bu ıssız adaya hiç uğramaz mı sandınız?.. Rüzgarın korku çığlıkları attığı, yarasaların uçuştuğu, kurtların uluduğu, Yusuf'un Yusuf'a sarıldığı, ödün boka karıştığı bir gecenin hikayesi bu:

the Exorsist

♪İYKİ DOOĞDUULUN CUMAA♪ İYKİ DOĞDUULUN CUMAA♪

♪İYKİ DOOĞDUN İYKİ DOOĞDUN♪ İYKİ DOOOĞDUULUN CUMAAAA... ♫

MUMLARI ÜFLEMEDEN ÖNCE DİLEK TUTMAYI UNUTMA SAKIN..!

EVET, EVET... HADİ BİR DİLEK TUT CUMA..!

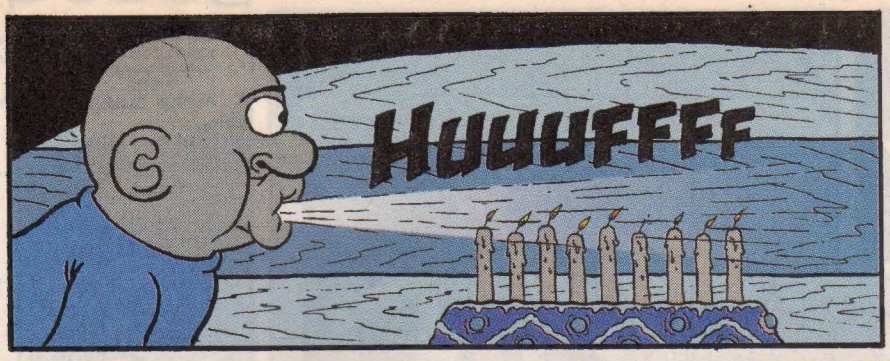
TAMEM YAA TAMEM, TUTAĞAM... AMA ONDE BİR DÜŞÜNÜYÜM... HIMMMM...

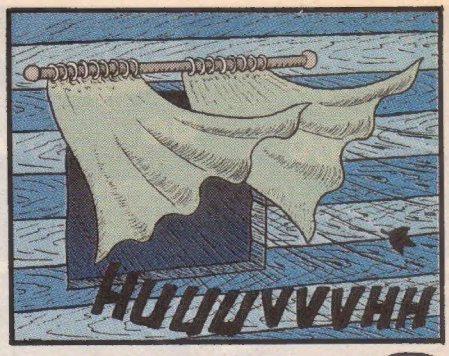
KİMSEYE SÖYLEME AMA TUTTUĞUN DİLEĞİ, YOKSA KABUL OLMAZ..!

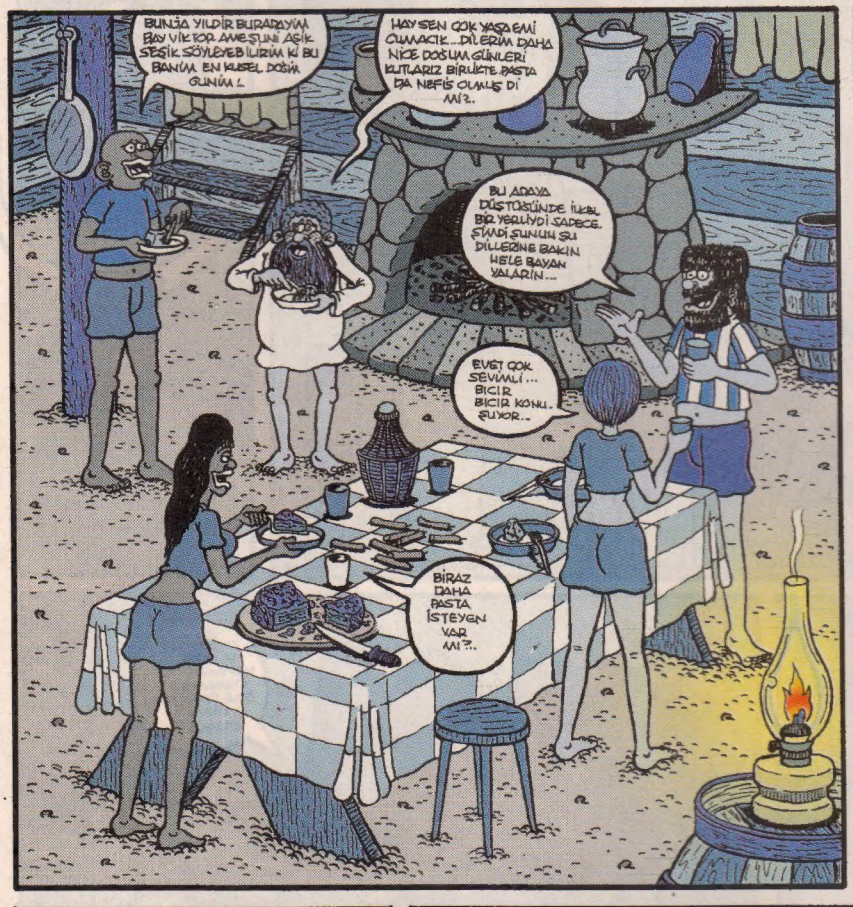
TAMEM SÖYLEMEM...

E HADİ ÜFLE ARTIK MUMLARI..!

Akşamsefası


HUUUFFFF


HUUUVVVHH

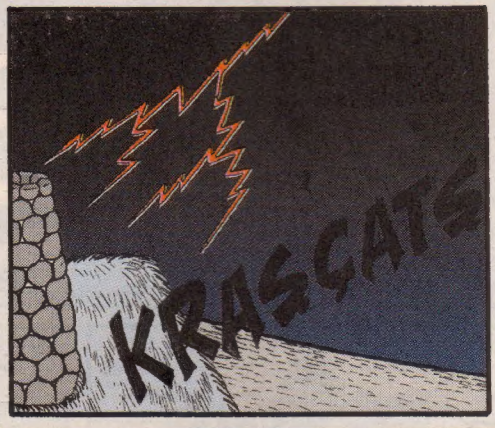

BUNDA YILDIR BURADAYIM BAY VIKTOR AMEŞLİNİ AŞIK SEŞİK SÖYLEYEBİLİRİM Kİ BU BENİM EN KUSURSUZ DOĞUM GÜNÜM !..
HAYSEN ÇOK YAŞADIN CUMACIK...DİLERİM DAHA NİCE DOĞUM GÜNLERİ KUTLARIZ BİRLİKTE...BASTA DA NEFİS OLMUŞ DU MU?..
BU ADAYA DÜŞTÜĞÜNDE İLKEL BİR YERLİYDİ SADECE. ŞİMDİ SUNUN SU DİLLERİNE BAKIN HELE BAYAN YALARIN...
EVET ÇOK SEVİMLİ... BICIR BICIR KONUŞUYOR...
BİRAZ DAHA PASTA İSTEYEN VAR MI?..

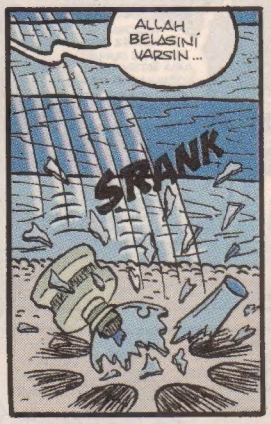
NOLDU BAYAN YALARIN?.. NEDEN ÇIRPERDİNİZ?..
ŞEY...ŞA... SANKİ DIŞARDAN BİR SES GELDİ .....

NOLMİŞ YAA?..
KIZIM NOLDU?
BİBİCİĞİM PENCEREDEN Bİ SES DUYAR GİBİ OLDUM...

HUUUUVVVVVVVV
NA SASIYMIŞ O YAA? BİŞEY YOKTİR...
24

DİKKAT ET CUMACIK!..BELKİ YABANİ BİR HAYVAN BAHÇEYE GİRMİŞ OLABİLİR...
BİZ ŞOK GÖRDİK O YABANİ HAYVANLARI BAY VİKTOR, MELAK ETMAYİN BURA.. YE GELEMEZLAR...
BELKİ...EEE... BELKİ KORSANLAR FALAN BASMIŞTIR ADAYI, OLAMAZ MI YANİ? HER ŞEY OLABİLİR ?..
YAA DURİN Bİ HEMAN GARİLİM YAPMAYIN YAA. BAKİYORİS İSTA $$$$$...Bİ SASSİZ OLİN İKİ DAKKE...

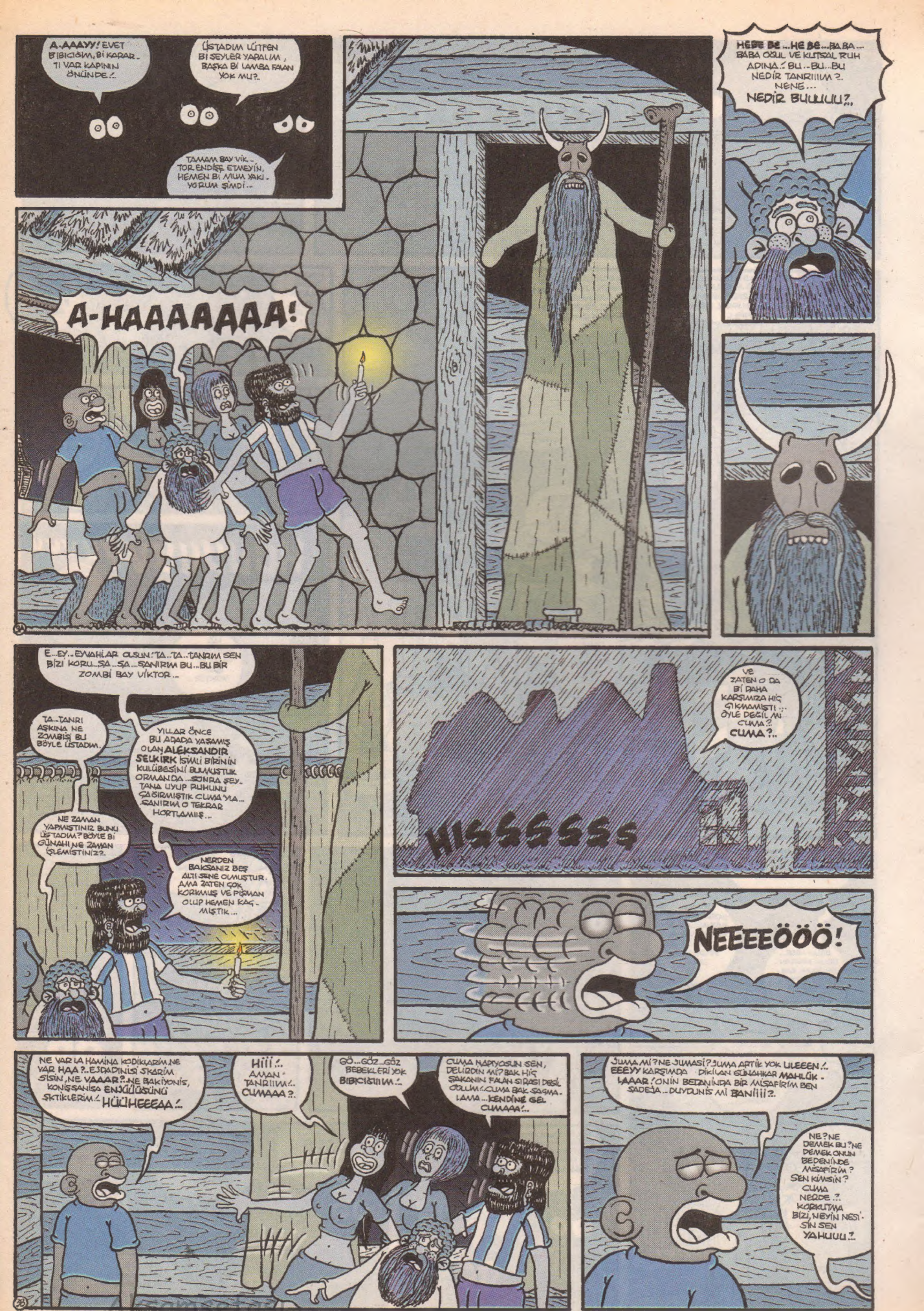

KRASCATS


ALLAH BELASINI VARSIN...
SRANK

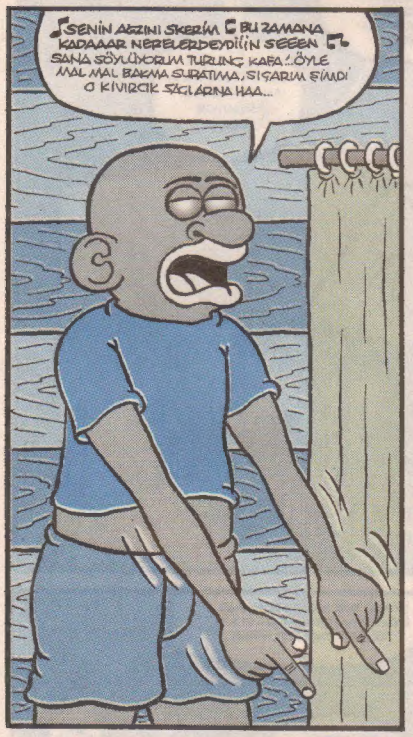
YAA ŞOK OSİR DİLARİM, BİAN ŞIVASAK ŞAKİNJA ŞEY OLDİM... ŞOK PARDON YAA...

NOLDU CUMA EFENDİ, GERİLİM YAPMAYIN DİYODUN, SİNİSEKTEN Mİ KORKTUN?.. HAH HAH HAA!
A-AAAY!..

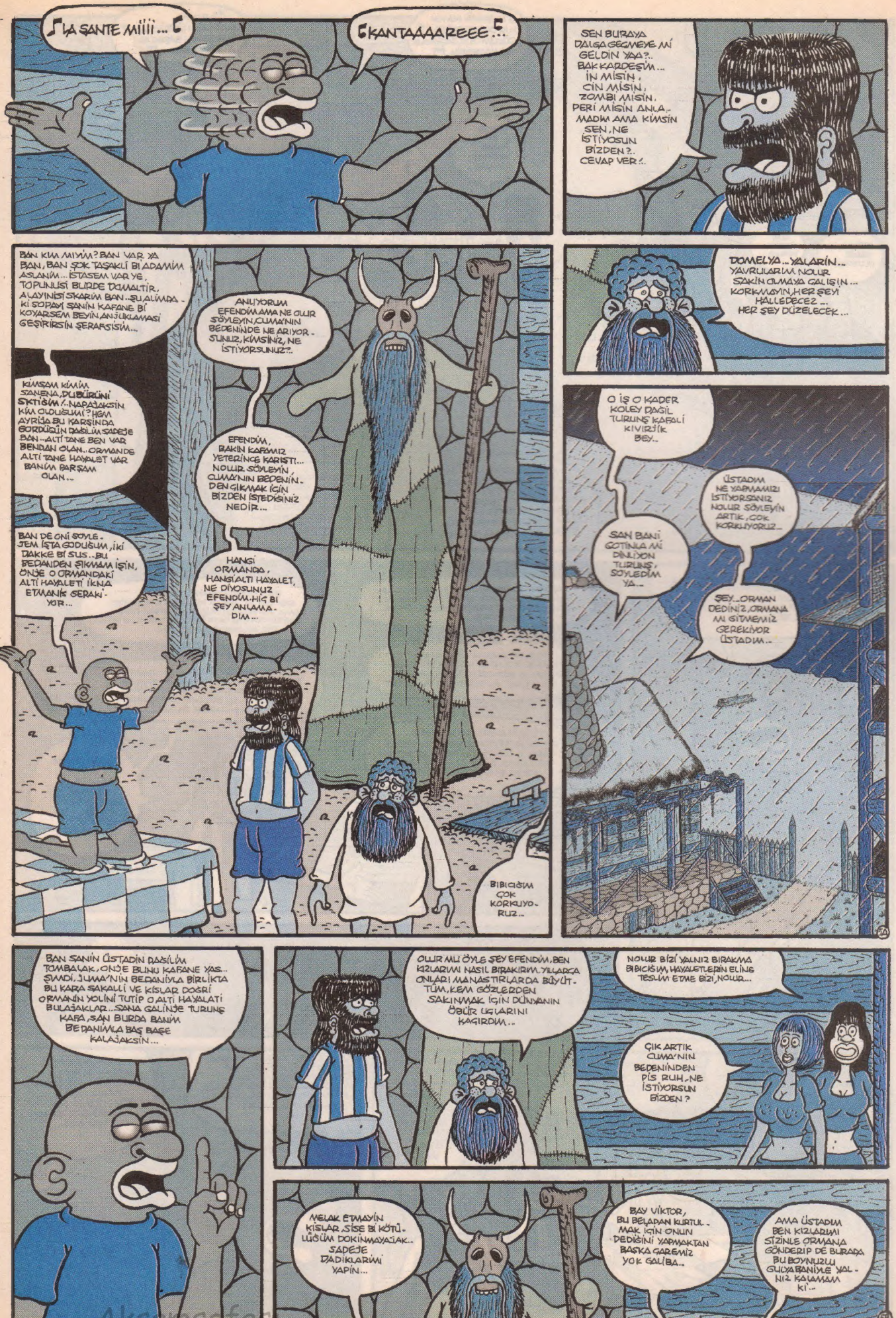
KIZIM YİNE NOLDU?..
KA...KA...KAPIDA! BİBİCİSİM KAPIDA BİR KARARTI GÖRDÜM!
HANİ NEREDE? YAV HER TARAF ZİFİRİ KARANLIK ZATEN, NE KARARTISI?..
YAA LUTFEN Bİ TRİP YAPMAYİN NOLİR YAA... Bİ SAKİN OLİN YAA!..
23



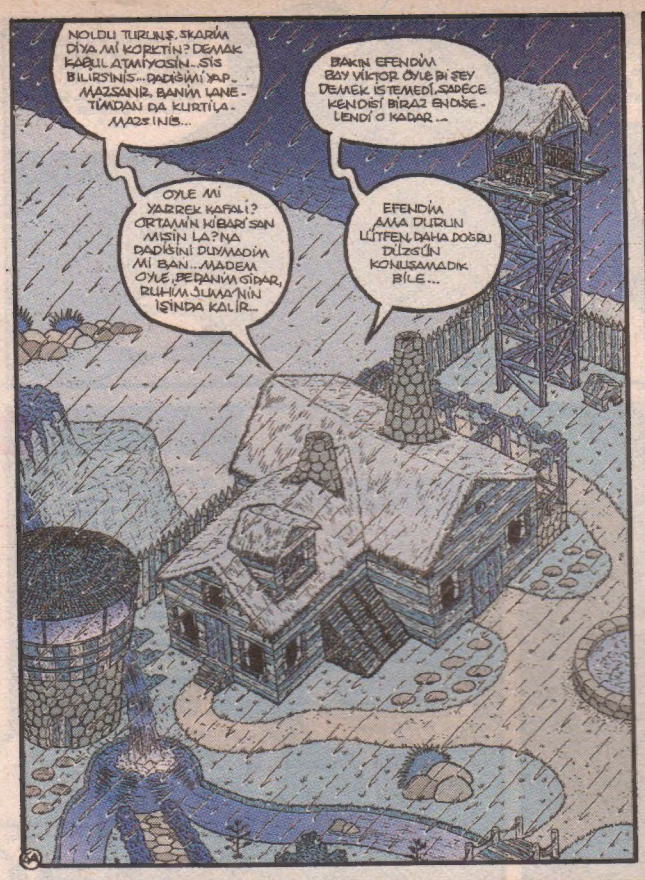
Akşamsefası

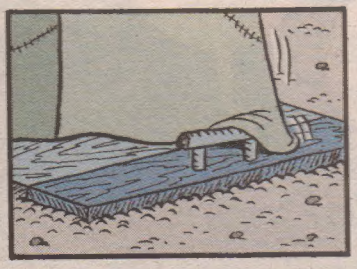


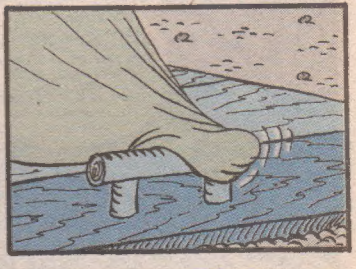
Akşamsefası

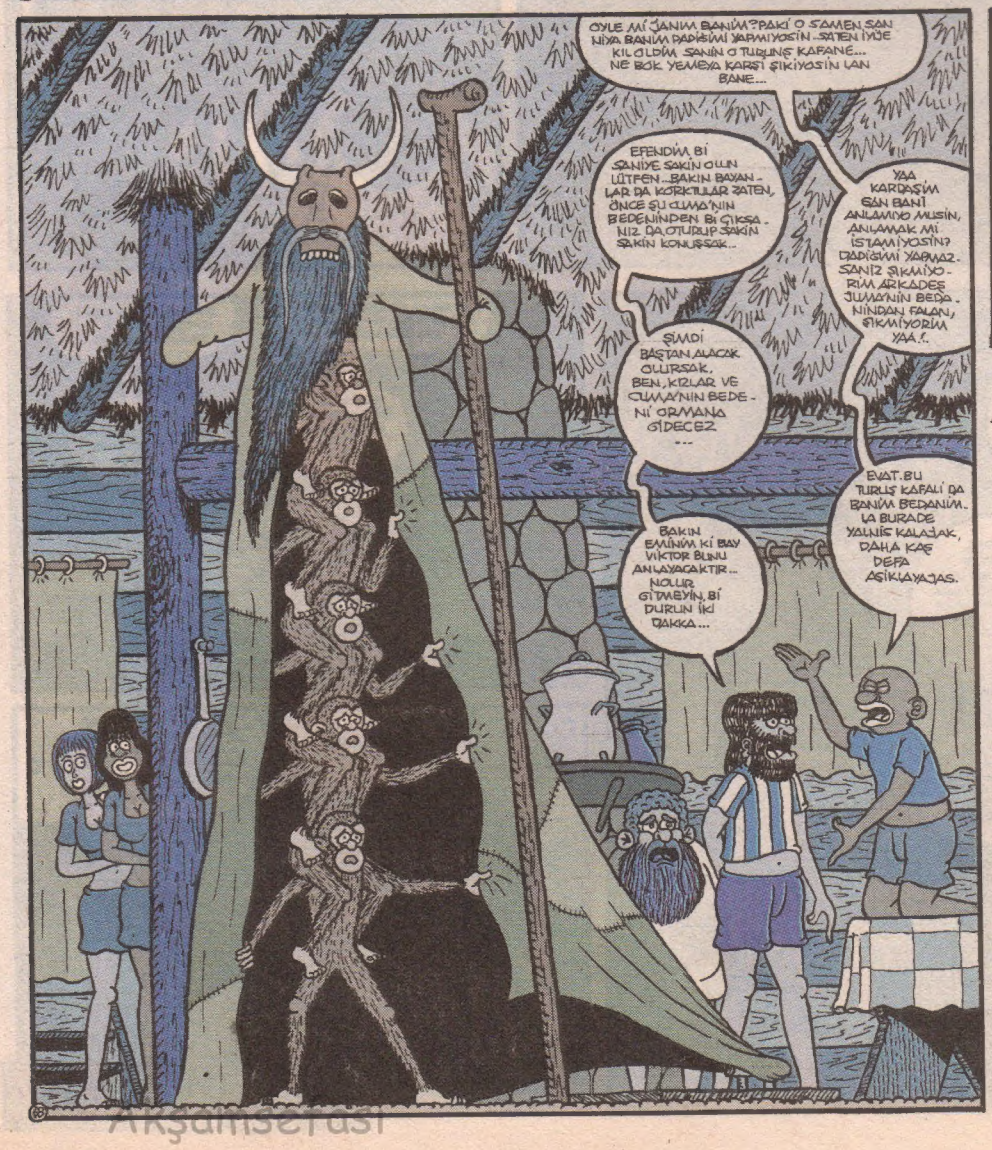


Akşamsefasi

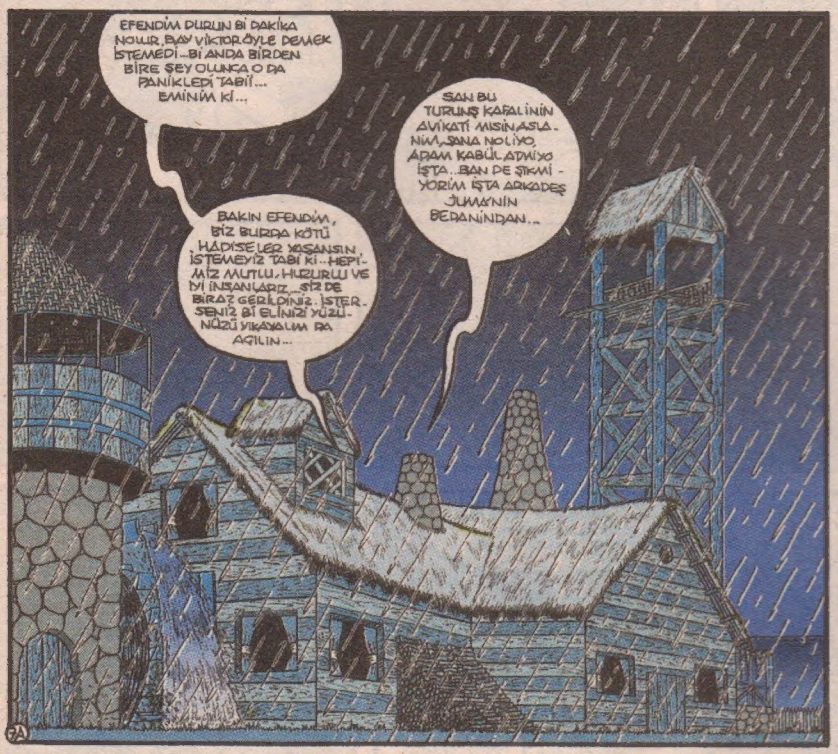








Akşamserüst



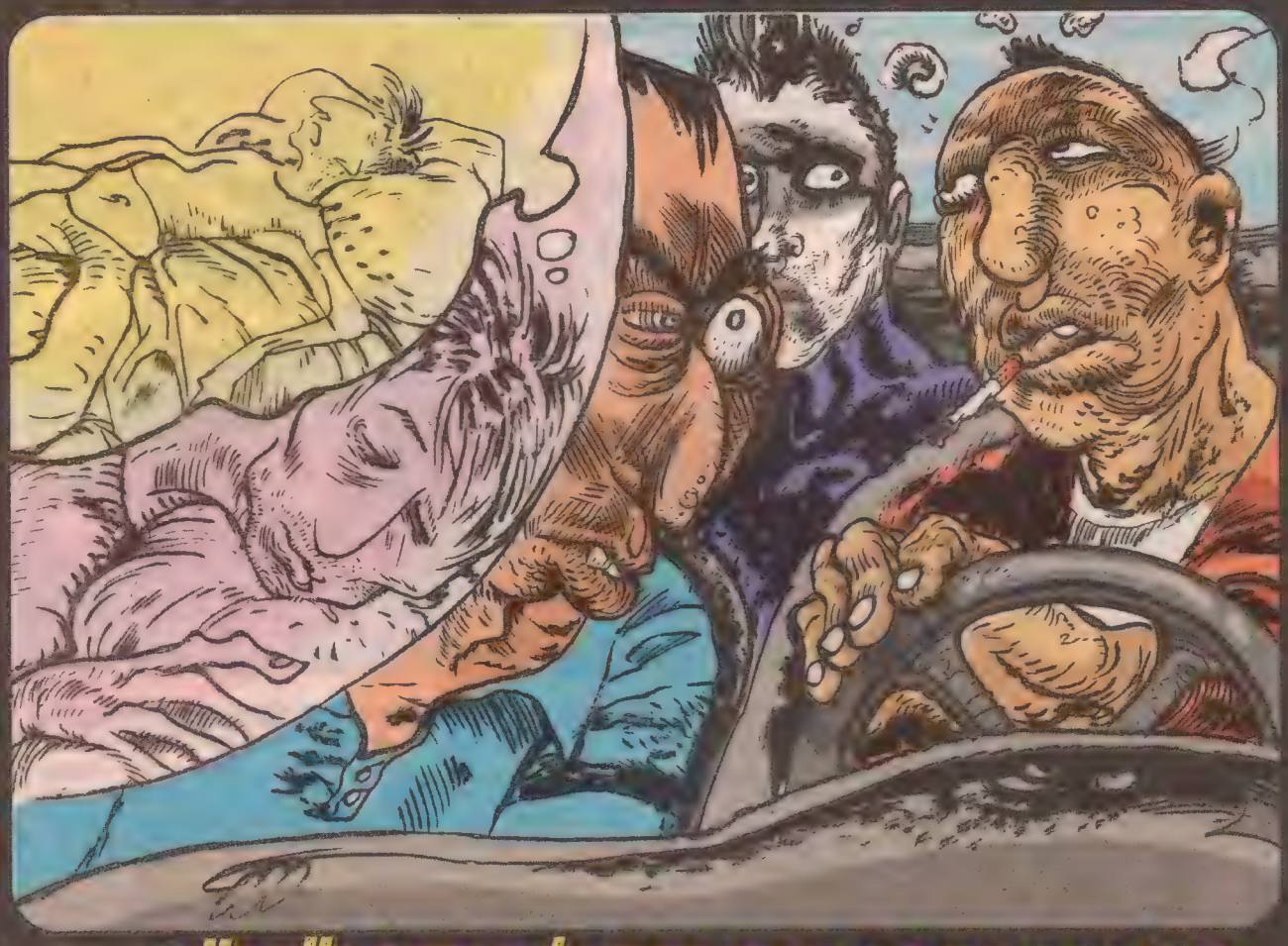
Akşamsefası

robivesuma@yahoo.com

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK



GÖMÜLMEK İSTENEN SARHOŞLUK, HASTA VE GÜNAHKARDIR DİYE BİLİRİZ...

Alkolü içmek.. Dibine kadar içilen kimi acaib günler.. İşte dimağını bitirdin zekanı emdirdin.. Feci sarhoşlukta mest içinde olduğun o vakitler inleyip, kıvrılıp, bitap kalıyorsun.. Ruhun kızgın teması tutuşturur, bir ateş haline getirir.. Velhasılıkelam, "bataklık çiçeği" gibi oldun işte muna koyim.

Sevgili Suat Özkan'la, işte böylesine heybetli ve muhabbetli bir içki gecesinden çıkmış idik.. Arabaya bindik dördümüz... Suat'la arkadayız.. Bu dört kişinin deminki gayzlı, neşeli muhabbetinden eser yoktu arabadayken.. Sarhoşluk yorgun düşürmüş, iradelerimizi tahrip eden şu tasavvur çamurdan cenazelere çevirmişti bizi.. Ağır ağır gidiyorduk.. Arabadaki sessizlik, birden direksiyonu kullanan elemanın lafıyla bozuluverdi: "Abi, ben kullanayım istersen arabayı.." Nasıl yani?.. şaşırıp kaldık.. Yanındaki sinirle süzüldü.. "Ulan yavuşak.. Zaten sen kullanıyosun!"

Bu muhabbetten sonra dördümüz de çok gerildik. Işın garibi, yolculuğun sonunda inip bi de baktıkki jilet gibi milimi milimine parketmiş arabayı otoparka!!!

Alkolün dibine inip sızıp kalma hadisesinde en etkileyici ahlardan biri de Lemanyak ustadlarından Soner Günday'a ait.. Pek bellidirki gömülmek istenen sarhoşluk, hasta ve günahkardır diye biliriz..

Oysaki Soner o kafayla uykuda öyle bir kendinden geçmişki.. Rüyasında da yine kendini uyurken görmüş!

CADIDANN

Metafizik aleme, okültizme, dünya ötesi enerjilere yıllardır merak sarmış kitaplar okuyup, konuyla ilgili bol bol sitelere giren bi arkadaşım söyledi.. Cadıların uçma hikayesi gerçekmiş.. Ama öyle birebir uçmak değil yani.. Ortaçağ'da büyüyle uğraşırken o süpürge sopalarının ucuna efsunlu bi karışımın tozunu sürüp onu da kukularına sokuyolarmış.. Uçmak dedikleri oymuş yani.. Kimi günümüz denyo insanı da seksten önce pipisine kokain sürer.. O hesap işte..

BİR SORUMLUSU YOK MUYDU BUNUN?

Müslüm Gürses'in 70'li yıllardaki o eski filmlerinden birine yeni denk geldim.. Kalleşler, kötü adamlar bi ara Müslüm babayı tutup mahvediyolar.. Esrara, eroine alıştırıyorlar zorla, iğneyle.. Sonra abimizin yolu dağbaşına çıkıveriyor birden.. Kasa kasa kutu süt getiriyor!. Sütleri içip içip kutularını diziyor.. Nişan alıyor, ateş ediyor.. Vuramıyor ilk etapta.. Sonra tekrar kasa kasa süt.. Yine iç.. Nişan al ateş et.. Artık hedefleri bulmaya başlıyor.. Arada da dağda çimenlere yatıp geniş geniş soluyarak yayla havasını ciğerlerine çekiyor.. Böylece esrardan, heroinden arınıp gidip o kötü adamları harcıyor!!

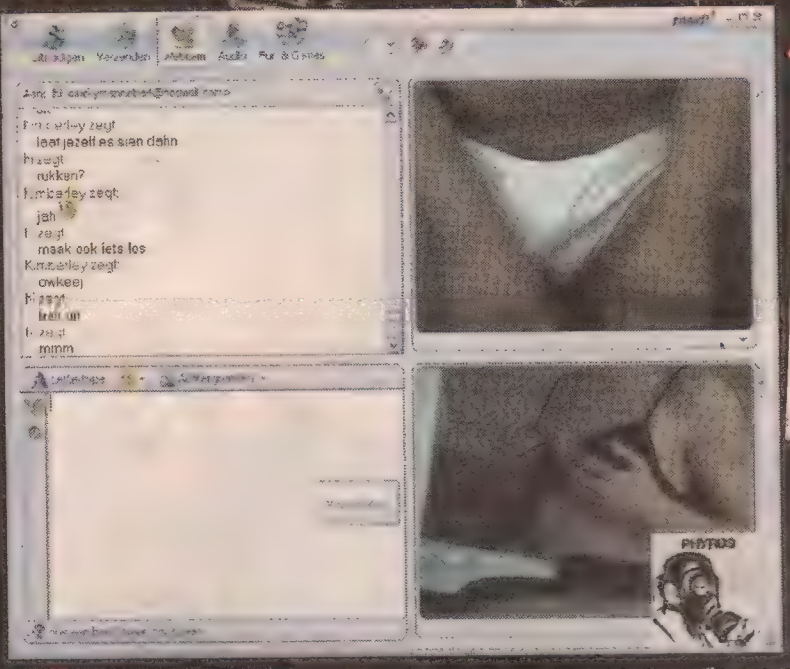
Ulan yani böyle bir naiflik olabilir mi??.. Bu kadar kolay mıydı bu işler?. Bir sorumlusu yok muydu bunun?.. Babamız, uyuşturucuyla böyle mücadele edilmediğini bilemedi mi? Bilemedi de o yüzden mi babayı hep esrarla bütünleştirdik.. Hep kafası dumanlıdır diye bildik?? Ben ne dediğimi biliyom da.. Belki de bilmediğim başka şeyler vardır.. Ne bilim..

NİYET YETERLİ

Çocukkene akşamları komşulara misafirliğe gittiğimiz kimi zamanlar.. Hani güzel ahlakın erdeminden, mahallelerdeki yatırlardan bahsedilen menkıbe geceleri.. Dedelerimizin anlattığı en lezzetli hikayelerden biri de şuydu..

Köyün birinde ramazan vakti nefis bi imam gelmiş.. Günde elli rekat namaz kılıp, kıldırıp iftar vakitleri de tüm cemaati toplu iftar yemeğine davet ediyomuş!!..

Bir kırık dökük, barakada kendi halinde yaşayanı, köyün baba eren evliyası bunu duymuş da şöyle demiş.. "Yarım kuru ekmek yiyipte uyusaydı daha hayırlı olurmuş.."



ŞEHVANİ AŞK

Halk ağzında "chat" denilen erbabının "MSN-Messenger" dediği sanal greba.. Şu işin erbabı bilirki, sonsuz mutluluğu vermiyor işte.. Küçücük dünyalara, karşılıklı sihirli bir iki cümle yazıverince hop hop ediyo gönlün.. Bir umut işte.. Bir anlam yüklüyoçun.. Onca pırlanta lafla konuşup yüzyüze buluşunca aynı tadı alamıyosun işte.. Aynı tadı alırsın belki.. Ama aynı tadı vermez! Oysa o kadar ümitliydin ki.. Ulan buluşunca aynı ışığı görsen, ol vakit çürümüş bir cesedi dudağından öpebilirdin.. Işıkta hep güzellikten, güzel kızlardan yükselir diye bilindiğinden.. Hep karizmatik ışık oyunlu yalancı yüzlerinin fotosunu koyarlar messengerine vasat kızlar.

Messenger'de web camı açarda, soyunurken bile ayrı bi güzel.. Giyinirken bile başka bi berrak.. Teshirciliğin mantığı neydi?? Çok mu ısrar etmiştik soyun da endamını görelim sultanım diye?.. Hatta hiç unutmam iki yıl evvel Adnan Hocacılar tarikatından kızın biri soyunuvermişti webcamda gecenin üçünde.. Şimdi bunu dedik ya... Yarın yolda görüp taşlar beni millet.. Şehvani aşk, ilahi aşka gözlerimizi kapar.. Kendi başına yapamaz bunu.. Ama bilmeden içinde ilahi aşktan bir parça taşıdığı an yapabilir ancak.

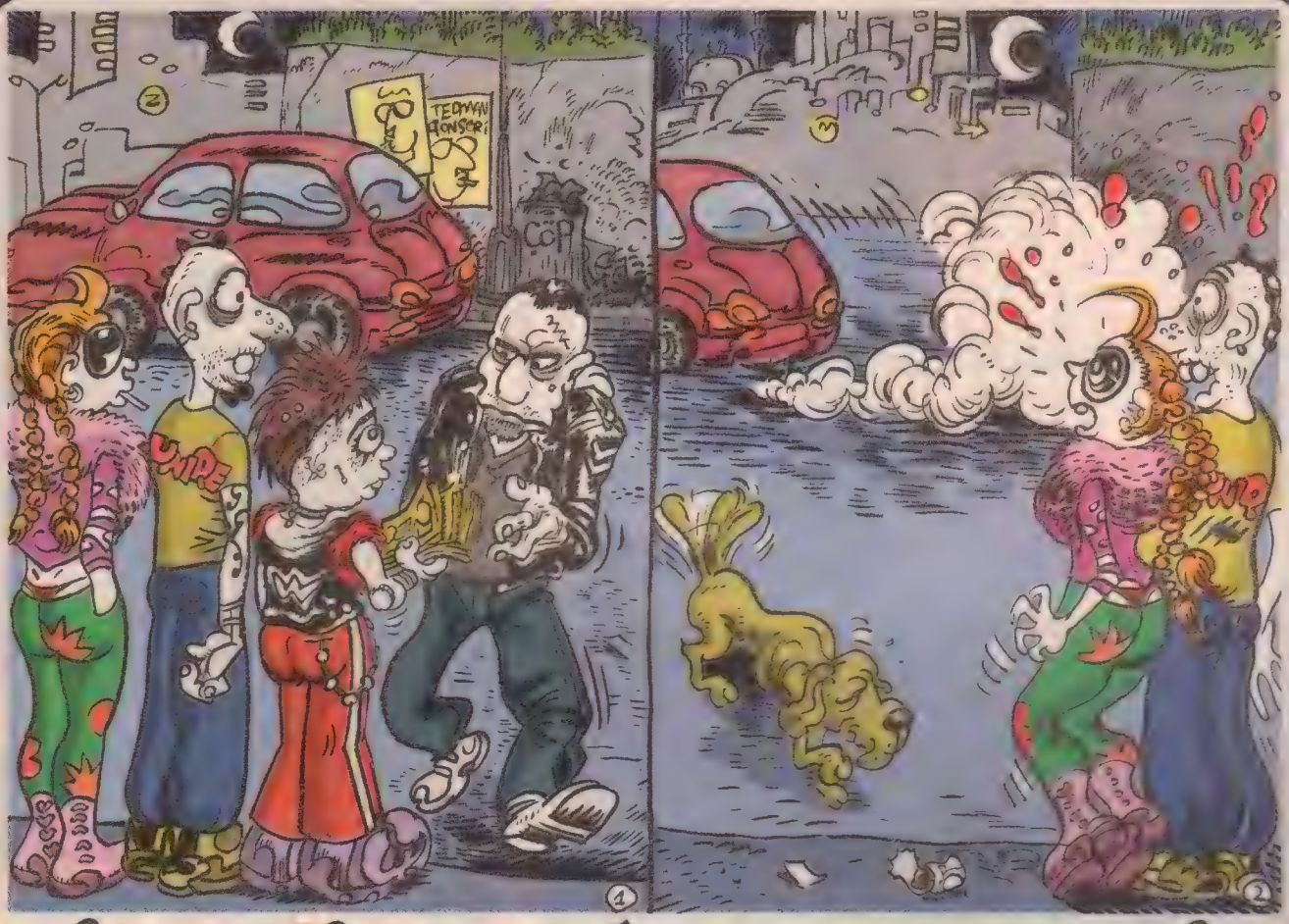
ses veren eşya

Cihangir'in Çukurcuma tarafında bir mobilyacı üstad var.. Çizim masası yaptırmaya gitmiştim bi ara.. Ondan beri arada uğrarım.. Suntanın, tahtanın yıllarca hiç değişmemiş kokusu içerde.. Her yer tahta tozu.. Tüm şu eşyaların ta masamatına kadar nüfuz etmiş ve gayr-ı kabil-i izale muharreş şu kokuyla taaffün.. Daha henüz bitirdiği bi siparişin yanına eğildi.. "Bak şu mobilya canlı.. Hala yaşıyor" dedi.. Oysaki asıl, hakikatli mobilyanın ağacını 10 yıl kadar güneşte bekletip kurutmak gerekirmiş.. Yoksa sonradan şişermiş mobilya.. Oynar, genleşir, bozulurmuş...

ZBAMOĞLU

Şu panik-atak hastalığı.. Artık bilmeyen kaldıysa ayıptır, günahtır.. Çok spesifik, soyut bi rahatsızlık.. Bazen bende de nüksediyor.. Ani, patlatıcı, yokedici yıptarıcı daralmalar.. Bu hastalığı her Allah'ın günü hayatına sokup, hayatı kendine zindan eden bir arkadaş var.. 5 seansta Panik-atağı bitirdiğini iddia eden bi doktora gitmiş.. Bekleyen bir iki kişi daha var.. Doktor yarım saat sonra gelecek.. Aynı koltukta oturduğu bekleyenlerden biri dellenip hızla yerinden kalkıyor.. ZBAM!ZBAM! diye doktorun kapısını dehşetle yumruklayıp tekrar yerine oturmuş.. Henüz doktorun gelmediğini bile bile..

Aksamsefosi



BİR MÜBALAĞAYDI O DEVİR

Bundan dört-beş yıl evvel İstanbul tekno müziğin, diskotek dansının doruğundaydı.. Hey gidi leylimley.. E haliyle uyuşturucular, uyarıcılarda patlamıştı.. Extasinin extasi olduğu dönemlerdi evelallah.. Gençlik kepir kepir hap yutuyodu.. Her önüne gelen extasiyle ilgili bi macerasını anlatır olduydu.. Vay efendim diskoteği polis basınca exleri poşetiyle alelacele kukusunun içine iteleyen kızlar.. Yok efendim kafası güzelken kendini kurbağa zannedenler, duvarda davşan görenler.. Duyduğum en ilginç vakıa da şuydu.. On onbeş klabır genç paraları birleştirmiş yüklü bi balya yapmışlar.. Torbacıyla buluşulacak bi dolu hap alınacak.. Böylece uzun süre şu alışveriş derdinden kurtulunacak..

Neyse işte bir kuytuda buluşuyolar torbacıyla.. Eleman arabayı parkedip karşı kaldırımdan geliyor.. Yüklü parayı alıyor..Arabaya dönüyor, teslimatı getirecek.. Arabaya birmiş basmış gaza gitmiş!!! Bakakalmış çocuklar giden geminin ardından.. Plakayı da almamışlar tabi.. Polise gidip vaziyeti mi ifade edecekler sanki.. Zaten sonradan bi gastenin 3. sayfasında bu para kaptıran çocuklardan birinin fotosunu görmüştüm.. İnat etmişler, devam etmişler sonunda bi olayda yakalanmışlar dimekki..

O dönemler, torbacılarda "di-cey"ler kadar alemin kralıydı.. Bi çok kız onlarla beraber olmak için inceden kudururdu.. Sonra tüm bu yaygara yok oldu bitti işte.. Torbacılar bugün hapiste.. Di-ceyler de babalarının toptan gıda dükkanlarının tezgahlarına geri döndü zaar..

ASLAN BEYİN ATEŞLE İMTİHANI

Unutulmayan en leziz belgesellerden biri de zebralar üzerineydi.. Aslan parçası kovalıyor bunları.. Ulan?. Kaçan zebra ekibinde kimileri zigzaglar çizerek kaçıyor!!! Bunun sebebi hikmeti de şuymuş: "Aslan abi, sürümüz içinde ihtiyar, ahı gitmiş vahı kalmış zebralar var, bak biz zigzaglar çiziyoruzki seni onları farkedip harca evvela!"

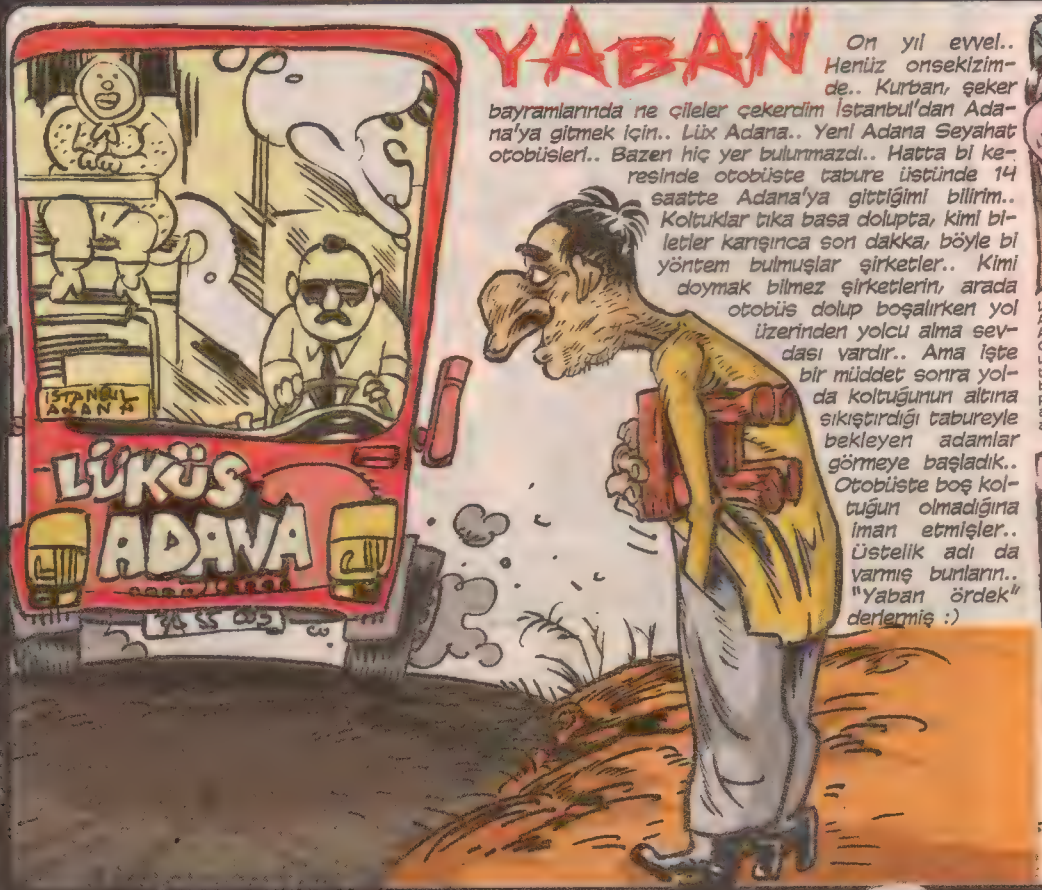
Vay mına koyim.. Memleketi yiyip bitiren kalleş "abicilik" müessesesi bir itlik alameti olarak hayvanat aleminde de varmış dimekki..

MAYKIL

Sene 98'di galiba Newyork'a gittiğimde.. Hafif bi deryolukta vardı tabi o zamanlar.. Toy gençliğimin bünyesinde.. Hangi akla hizmetse, 2. el dükkanlarının birinde nefis bi Maykıl Ceksın giysisine içim gitmişti.. Zaten niye olduğuna tam akıl sır erdiremediğim bir Maykıl Ceksın saplantım da vardı halihazırda.. Elbise şahane.. İki parça.. Gömlek-pantolon.. Her tarafında zincirli tokalar, bissürü fermuar vardı.. Aldım, giydim.. Öylece ova bayır geziyorum Newyork'u.. Metronun son durağında indim.. Farkında dilim.. HARLEM'e gelmişim.. Kuytu sokaklardan geçerken ardımdan seslenen bir iki laf duydum "Vaaay Maykıl Ceksın gelmiş!.." diye.. Bi baktım.. İzbandut misali genç iri zenciler! İnce ince küfürlerde gelmeye başladı ki, nasıl ufaktan tüydüğümü ben bilirim..

Bu arada Amerika'da karikatürlerde zencileri pörtlek dudaklı çizmenin de yasak olduğunu biliyo muydunuz?..

YABAN



On yıl evvel.. Henüz onsekizimde.. Kurban, şeker bayramlarında ne çileler çekerdim İstanbul'dan Adana'ya gitmek için.. Lüx Adana.. Yeni Adana Seyahat otobüsleri.. Bazen hiç yer bulunmazdı.. Hatta bi keresinde otobüste tabure üstünde 14 saatte Adana'ya gittiğimi bilirim.. Koltuklar tıka basa dolupta, kimi biletler karışınca son dakka, böyle bi yöntem bulmuşlar şirketler.. Kimi doymak bilmez şirketlerin, arada otobüs dolup boşalırken yol üzerinden yolcu alma sevdası vardır.. Ama işte bir müddet sonra yolda koltuğunun altına sıkıştırdığı tabureyle bekleyen adamlar görmeye başladık.. Otobüste boş koltuğun olmadığına iman etmişler.. Üstelik adı da varmış bunların.. "Yaban ördek" dermiş :)

GİBİ GİBİ DEĞİL GİBİ

Geçenlerde internette bi link yolladılar.. İslami ilginç bi site.. Giriyosun siteye.. Simsiyah fon üzerine beyaz yazı.. "Lütfen unuttuysanız önce namazınızı eda edin.. Ondan sonra siteye girin.."

Coca-Cola'nın logosunun tersten okunuşunda ortaya çıkan şeyi anlatıyor! "Coca-Cola yazısını yansıtmalı olarak ters çevirdiğinizde arapça bir yazı teşkil etmektedir.. Bu yazıda La Muhammed La Mekka yazısı ortaya çıkmaktadır.. La Arapça olumsuzluk eki, yani cümle Muhammed'i ve Mekke'yi ortadan kaldırmak anlamını taşımakta!"

Şöyle bi baktım tersten arapçasına.. Harfleri yontup biçerek zorla anlam çıkarılıyomuş gibi.. öte yandan da ince bi kıllarına gelmiyo diil hani...

Coca Cola'nın Yazılış Şekli

Coca-Cola

Coca Cola Yazısının Tersinden Okunuşu

Simdi Harflerin Yazılış Şekline İyice Dikkat Edin

Simdi Aşagıdaki Arabca Harflere İyice Dikkat Edin Ve Yukarıdaki Harflerle Kıyaslayın

لا محمد لا مكة

(La Mohammed, La Mecca)

Yukarıdaki Kelimelerin Anlamı:

La Mohammed = Muhammed Yok

La Mecca = Mekke Yok

Bu Yukarıdaki Coca Cola'nın Anlamını Allah Rızası İçin Bütün Tanıdıklarınıza Dağıtın ve Sizinde İslam Düşmanlarına Karşı "Cihad'da" Katkınız Olsun.

Allah'a emanet olun...

EZİLMİŞ ELMA ÇEKİRDEĞİ

Okuyucunun yıllardır takip ettiği çizere en sonunda bi mektup yazması da ruh ve tıynet meselesi.. Kimisi verir Allah verir tınıyı, sevgiyi, ızdırabı..

Kimisi de aklına geldiği gibi yazıverir.. Heç uzatmadan.. Ferah.. Havadar.. Sade ama hedefini vuruverir... Ruhu da okşar bilmeden.. İşte son gelen mailler den biri.. Çok hoşuma getti..

"...Kurbağa sürüsünün portakal sıkacağında ezilmiş elma çekirdeği içi rengindeki otantik Afrika halk danslarının çığlıklarını dindirmeye gidiyorum... Benimle gelmek isterseniz uzunca bir not bırakın sinyal sesinden sonra.. Ben Ayva.. Sevgi ve saygılarımla...

:) 10 sene önce yanlışlıkla aradığım bir telefonun telesekreter notuydu bu... Yirmi kere tekrar arayıp ezberlemiştim.. Paylaşmak istedim... Seni sürekli okumaya çalışıyorum.. Yani yazdıklarını... Benim hayatım da tuhaf.. Aslında hiç tanımadığın insanların bile düşündüğünde şaşırmasını istediğin gerçeklerle ilgilenir misin?. Bir de.. Bir komşum var.. Sırlar Kapısı diye bi program vardı ya.. Kendisi de ona benziyor.. Tanışmak, anlatmak paylaşmak isterim.. Bu yazdığım mektupla ilgilenmek istersen ve bana dönersen sevinirim.."

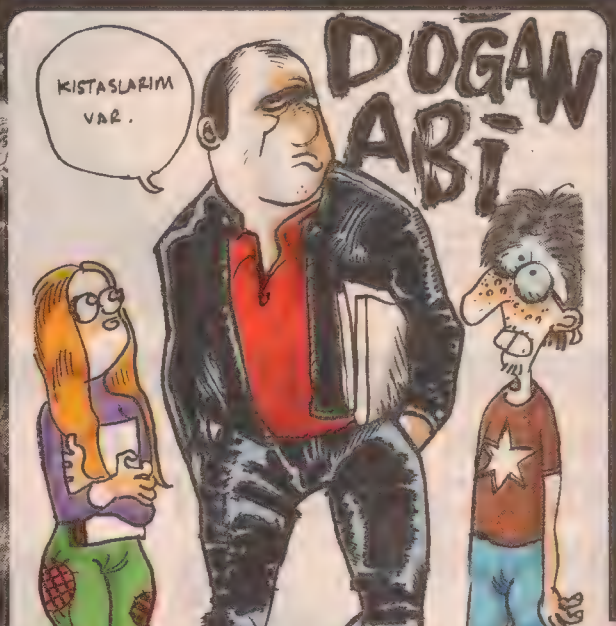
Gazeteci bi arkadaş Balkan ülkelerindeki "Sırp mafyası"nın manfetlerini anlattı. Lüks araba sahibini arayıp telefonla "Ne kadar istersin?" diye soruyolar.. 30 bin euro isterim diye makbul bi fiyat veriyo adam.. Meğer mafya, adamın arabasını çalıp adama da istediği parayı veriyor.. Adam da sonradan gidip arabam çalındı diye sigortadan nefis para indiriyomuş.. Polis durumu uyarmış.. Ferrari'si olanları kaydediyomuş artık..

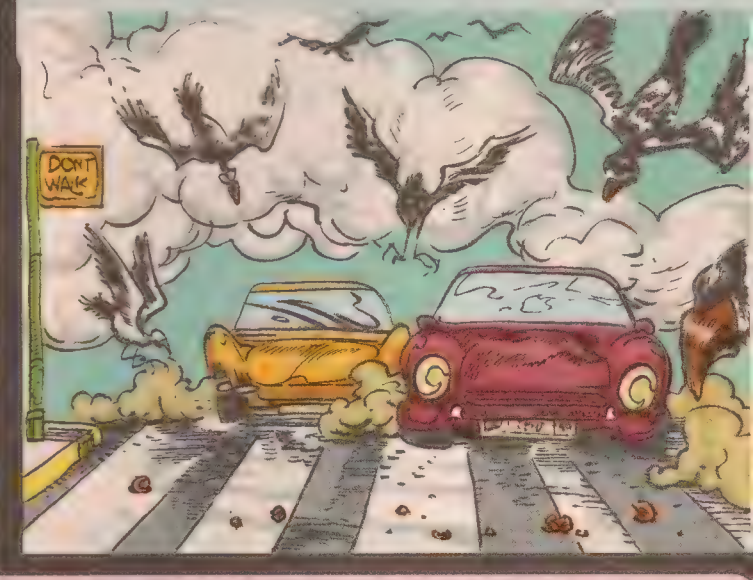
ALEV ALAMAMIŞKİ

Evvelki haftasonu sabaha karşı saat dört.. Dolmuşla, Anadolu yakasından Avrupa'ya geçiyorum.. Yollar bomboş.. Dolmuşta da arka koltukta iki genç bünye var sadece.. Alkolün dibini bulmuşlar.. Elemanlardan biri nasıl geveze, car car durmaksızın konuştu o kafayla.. Elli çeşit hikaye anlattı.. Her hikayenin sonunda dediği laf "Beni abim yaktı.." ulan niye yaksın abin seni götoş?.. Daha henüz yaşın 20.. Bilemedin 21.. Saç baş dağınık.. Hayatının serseri sırtları baharında ağzın ayrık sürtüyosun! Sen yakmışsındır kendini! Abim yaktı, abim yaktı, abim yaktı.. İnerken Zippo çakmağını da dolmuşta düşürdü götoş..

ELLERİMDE ÇİÇEKLER, KAPINDA SIRILSIKLAM

Zırt pırt TV'de gördüklerinden bahsetmek çokta matah bişey değil tabide.. Fakat insan öyle şeylere denk geliyoki.. Diskaviri Çenil'da yine bi belgesel.. Kargalar avuçlarında cevizlerle uçuyolar. Fakat kırıp yiyemiyolar işte.. En nihayetinde sürü halinde şehire uçuyolar.. Trafiğin aktığı anayolun üstüne geliyolar.. Tam yaya geçidinin üstü.. Trafik lambaları kırmızıyı yakıp araçlar durduğunda, kargalar tüm cevizleri yaya geçidine atıyolar.. Yeşil yanıp arabalar cevizleri ezerek geçince tüm kargalar asfalta süzülüp alıyolar gözünü sevdiğim bade içlerini!!

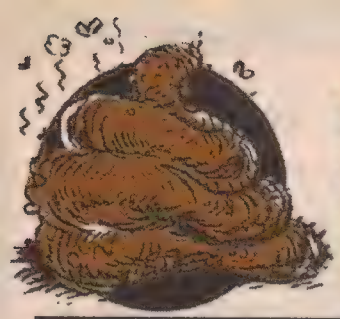




DÜN İPNE DİYENLER

Güzel Sanatlar Akademisi'nde ilk yılım "grafik" bölümündeydi. (Yazı derslerinde cetvelle S harfi çizmekten çok sıkıldığım için 2. yıl resim bölümüne geçtim.) Neyse işte grafikteyiz.. Tüm sınıf arkadaşları pop art, minimal hevesli, renkli şehir çocukları.. Fakat bi de "abi öğrenci" var.. Doğan abi.. 35'li yaşlarda.. Ne demeye öğrenciliğe heves salmış?.. Bildiğin abi işte.. İnceden racon keser, kafada saçlar dökük, göbekli ama endamlı.. Bi nevi Kadirizm.. Daima siyah deri ceket, siyah kot pantolon.. Kabadayı yengeç yürüyüşü.. Sanatla, grafikle hiç alakası yok idi.. Fakat en ufak bir kabalığını da görmedik.. Nihayetinde kılkuyruk fırlamanın biri buna terbiyesizlik yapmış.. Doğan abi de okulun rıhtımında bi güzel dövmüş.. İşin garibi, dayağı yiyen çocuk sonradan sonraya Doğan Abi'yle çok iyi arkadaş oldu.. Anladımki dayak yeme olayında MAZOŞİST bi durum var.. "Tekrar yer miyim?." korkusunu çağırmaktansa saygıyı sevgiyi çağırıp mutlu oluyorsun.. Zevk duyuyorsun.

"Dün ipne diyenler, bugün diple diyor" felsefesinden yola çıkarak, işlenen kusurun cezasının zaten Doğan Abide çok mantıklı açıklamaları vardı.. Bize de tane tane anlatmıştı. Ne sanatla, ne grafikle alakası vardı Doğan Abinin.. Fakat cemiyette kalleşliğe, patavatsızlığa dikkat edilmesini ilk bize o öğretti. Biz sanatçılar, bohemler gibi depresyona girdiğini de görmedik hiç.. Prensipleriyle mutluydu çünkü..

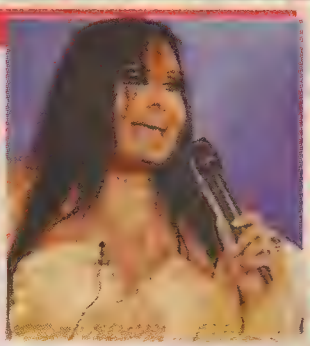


BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

24 Ayar Burma Yalan!

BÜLENT ERSOY, ÜNLÜ SUNUCUNUN KAFASINDA TABAK KIRMIŞ



Türk müziğinin bir numaralı ismi **Bülent Ersoy,** geçenlerde törenle aldığı altın pilak ödülünü kendisine veren ünlü sunucunun başında paralamış. Büyük sanatçı, medya mensuplarına: **"Beni ödül vericez diye çağırdılar, bak ne ödülü olduğunu demediler. Sadece birinciye geldiniz Bülent Hanım dediler. Sonradan öğrendim ki bunlar "POT 10" diye bir liste hazırlamışlar. Güya son zamanlarda kırdığım potlarla "POT 10"da birinci olmuşum. Ben de öyle olmaz böyle olur dedim, ibişin başında ödülü pot diye kırdım."** diye demiş.

Saf İpek Gibi Yalan!

İKİ YUMAK YÜNLE SEKSEN METREKARE HALI YAPMIŞ

Türk sinemasının taçsız kraliçesi **Türkan Şoray**'ın oynadığı reklâmdaki çok özel halıya **Japonya**'da tam bin milyar lira değer biçilmiş. Dünya güzeli sanatçı, nasıl olur da bir halı bin milyar lira eder diye soranlara: **"Reklâmda üstüne çay dökülmesi tehlikesi atlatan o halıyı ben iki yumak yünle şiş veya tığ kullanmadan işaret parmaklarımla tam sekiz ayda ördüm. Nerden nereye. Bugün dünya piyasalarında Çin'le yarışıyorum. Haa unutmadan söyleyeyim. Halının asıl özelliği uçmamasıdır. En şiddetli kasırgalarda bile ev uçsa halı uçmuyor. Altındaki iki tırnağıyla yere sıkıca tutunuyor."** diye diyormuş.

Mis Gibi Izgara Yalan!

GÜLBEN ERGEN, HAYRANLARINI KANDIRIYORMUŞ

Yoğun sahne ve müzik çalışmalarından yimek yimeye vakit bulamayan ünlü sanatçı Gülben Ergen, sonunda çareyi sol elinin dördüncü parmağına küçük bir tencere taktırmakta bulmuş. Ünlü yıldız yakınlarına: **"Evde küçük küçük dolmalar sarıp tencereye diziyom. İçim ezilince sahnede bile olsam çaktırmadan tencereden alıp dolmaları ağzıma atıyom. Dolmalar z.yağlı ise problem yok. Kıymalıysa çaktıklan tencereyi hafif ısıtıyom. En şahin gözlü seyirci bile benim o sırada beslendiğimi anlamıyor,"** diyormuş diye yalanı orta yerinden patlatıyoruz...

Ful Estetik Yalan!

HUYSUZ VİRJİN, AJDA PEKKAN'DAN ÇOK ESTETİK YAPTIRMIŞ

Sahne ve şov dünyasının rakipsiz yıldızı **Huysuz Virjin**'in şu memlekette en çok estetik yaptıttıran sanatçı olduğunu biliyor muydunuz? Ünlü sanatçı, yakınlarına: **"Yıllardır şov dünyasının prima donnası olmaktan bıktım usandım. Bir an önc eyaşlansam da şu işleri bıraksam diye yılda birkaç kez estetiklen kendimi beş yıl on yıl yaşlandırtıyorum. Fakat sahneye çıktım mıydı birdenbire yeniden gençleşiveriyorum, yirmili yaşlarıma dönüyorum. Sonunda, öyle estetikle köstetikle, gençleşmeye karşı koyamıycaamı anladım."** diye diyormuş diyoruz..

Nurtopu Gibi Yalan!

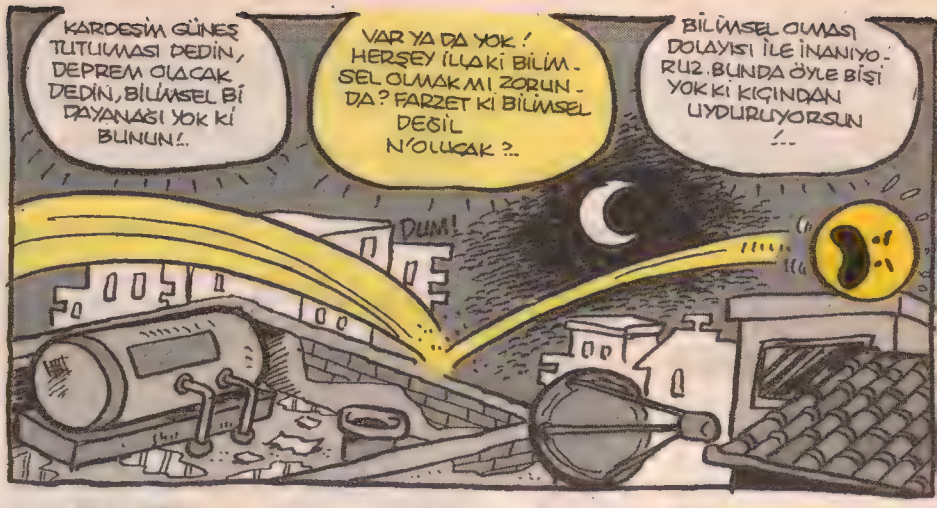
MAHSUN KIRMIZIGÜL'ÜN MEDYA'DAN SIR GİBİ SAKLADIĞI BEBEK

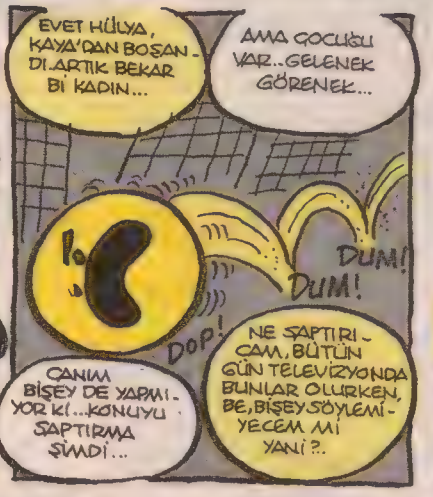
Birbirinden güzel türküleriyle milyonların kalbinde taht kuran Halk müziğinin sevilen sanatçısı **Mahsun Kırmızıgül**'ü **Zeynep Kâmil Doğum Hastanesi**'nde görenlerin külahları handiyse başlarından uçuyormuş. Esrarengiz bebeği medyadan bucak bucak kaçıran Kırmızıgül sonunda muhabirlerimize yakalanınca: **"Yıllardır filim çevirttim türkü söyledim, ama bu son oynadığım dizi Aşka Sürgün gibi olmadı. Ben bu dizileri yeniden doğdum. Yeniden doğacağımı anlayınca da gece apar topar Zeynep Kâmil Hastanesi'ne koştum."** demiş diyormuş. Fotoğrafta, yeniden doğan Mahsun Kırmızıgül hemşirenin kucağında..

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behicpek@leman.com.tr

TARTIŞMALARA SON NOKTAYI KOYAN ADAM

Kaan Ertem





YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE

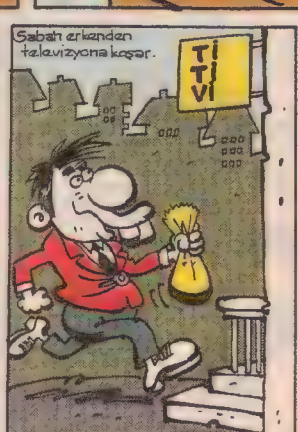
KESEKAĞIDI VE ONDA OLAN

(İN THE POŞHET THE ENTERESANT)

yazan yöneten İKRAM ABİ

jimi jib: Yaşar.

Olaylar tamamen gerçek gibidir ve olay kahramanlarını da tamamen tanıyorum. Yalan söyleyecek insanlar değiller...



ARKADAŞLAR BUGÜN PATATESLİ SAHANE BİR HABER VAR.

PATATESLİ Mİ, E ÇOK GÜZELMİŞ.

ÖYLE BÖYLE DEĞİL ...

AY İYİ OLDU.. HEP ISPANAKLI HEP ISPANAKLI ... NE ZAMANDIR PATATESLİ HABER YAPMAMIŞTIK.

Bomba anında patlar.

AYNI İNSAN GİBİ PATATES

haberet GAZETESİ

BENİMLE DANS EDER MİSİN'E KATILACAK...

HERŞEYİ AYŞE ARMAN'A ANLATTI!..

Patatesliğimi yaşayamadım.

Patatesçe saygı yok

PATATES AMA KONUŞUYOR GEZİP TOZUYOR

TEZBİLDİR GÜNLÜK GAZETE

CANLI YAYINDA REHA MUHTAR'LA KAPIŞTI.

İşte kendisi bu

BAŞYAZI ...

İNSAN GİBİ PATATES AMERİKA VE İSRAİL'İ KIZDIRMASIN DA

Buhran kozdip.

MAK DONALDS OLARAK KIZARMIŞ PATATEZ REKLAMLARINDA OYNATMAK İSTİYORUZ ÖZNUR BEYİ... ON MİLYON DOLAR VERİRİZ.

RAFILS PATATİZ CİPSİNDEN GELİYORUM. MAK DENILS NE VERİRSE DÖRT KATINI VERİYORUM.

SÜNGER BOB GİBİ PATATİS ÖZNUR ÇİZGİ FİLMİ YAPMAK İSTİYORUZ FOX KIDS TİVİYE.

KENDİ KENDİME KARAR VEREMEM ... PATATESİME SORAYIM...

Patates Öznur çok harika bir de albüm çıkarır...

AŞKIN BANA FRİTÖZ OLDU

Söz ve müzik: Patates öznur.

Side a: 000 Patasta

Side b: İnsan gibiyim..

Her hakkı mahfuz.

Promosyon için Akşam Akşam Sevda Sayan'a çıkar.

HEM ÜNLÜSÜN, HEM PATATESSİN. NASI Bİ DUYGU BU ÖZNUR CUŞUM? ANLAT SEN!..

ÇOK GÜZEL BİR SORU ALMANLARIN NEDEN ÇOK PATATES YEDİKLERİNİ BİLİYOR MUSUNUZ??.

ŞİMDİ BAŞKA KONUKLARIMIZ DA VAR ...

EVET GETİRİN PATATES ÖZNUR'UN TERKETTİĞİ KARISIYLAN ÇOCUKLARINI ...

BUYURUN SEVDA HANIM...

A-AAA! OOOOO! YUUUUU!

SEVDA HANIM, BURADAN GENÇ KIZLARIMIZA SESLENİYORUM SEVDA HANIM... BU ADAMLARA KANMASINLAR.. BU ADAM BEŞ SENE ÇOCUKLARINI ARAMADI SEVDA HANIM... GÖSTERİN BUNLARI AHA...

Yuuuuhh! Alçak herif.. Yuuuh. Pis pezevenk

ühü ühü ühü

NASIL OLUR LAN AAA?. TANIMIYORUM BEN BU KADINI... HAYDAAA!

YOK BÖYLE BİŞEY...

Ertesi sabah.!

Gaze. fayle beraber 2 YTL.

HERKESE VE HER TARAFA

TEZBİLDİR

MAALESEF İNSAN GİBİ DEĞİL HAYVAN GİBİ PATATES...

SA ŞİŞ DI

BAŞYAZI...

AMERİKA KIZACAK ŞİMDİ.

Buhran kozdip

EŞİNİ ÇOCUKLARINI TERKETMİŞ DEĞ.

Öküz oğlu öküz

Renk: Murat Y.

SON

ÇITIRT!
kreaayk!
`AV`
YAZ/ÇİZ MELİKE ACAR
!?
KREYK
KREYK KREYK!
DUBUA!..
DUBUA!..
!

DUBUA
DUBUA
KRIYK

DUBUA
DUBUA
DUBUA
KREEK!
..KREYK KREYK!..
..kreyk ..kreyk!..
..kreeeyk!
HIRS!

Akşamsefası

SSSSSPP

KREEK!

KİYYYK!

ÖÖÜÜÜÜ

?!

KRİYK KRİYK

KİYK!

AİYY!

* 12 NİSANDA ASKERE GİDEN MESLEKTASIMIZ YILDIRAY GİNAR'A HAYIRLI TESKERELER.

BİTS.

Akşamsefası

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

AYNEN... BENCE BİR PROFESYONEL İŞİ BU ŞANLI BEY...
NASIL PROFESYONEL... BİR KASAP MI?..
HAYIR.. BİR CERRAH...
HIMMM..:
ALAMADIM ELİNDEN KARDEŞİMİ... VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİYDİ..
86 YAŞINDA BİR KADINDAN BAHSEDİYORUZ DEĞİL Mİ?..
BEN DE ONU ANLAMIYORUM İŞTE... KOMŞULAR YETİŞMESEYDİ BENİ DE BOĞACAKTI... ÇOK GÜÇLÜYDÜ...
VALLA NASIL OLDU ANLAMADIK. PAMUK NİNE DERDİK ONA...
ÇOK İYİ KALPLİYDİ...
YAŞINA RAĞMEN ÇOK AKILLIYDI... GÜZEL KONUŞURDU...
İKİ AYDIR GÖREMİYORDUK ONU... TORUNLARI KÖYE GÖTÜRMÜŞTÜ...
DÖNDÜĞÜNDE OLDU BU OLAY... DELİRMİŞ...
RAHMETLİ KOCASI SAĞ OLSAYDI ONU TEDAVİ ETTİRİRDİ... ÇOK ZENGİNDİ...
ÇOK ZENGİN HA... DU BAKALIM...
SALDIK ÇAYIRA MEVLAM KAYIRA... AÇILAN MEZARLARDA PARMAK İZİ DE, İPUCU DA YOK... GENE KİLİTLENDİM KALDIM.. HERİFİN BİR HATA YAPMASINI BEKLİYCEZ...
FATİHA
BEN BİRAZ YOL ALDIM ABİ... BAZI KUŞKULARIM VAR... ŞU ÖLEN ADAMIN ABİSİNİ Bİ SORGUYA ALMAM LAZIM...
NELER OLUYOR ORDA YA?..
HAYVAAAN!.. KODULUMUN ÇOCUĞU... İMPAAAT!..
ULAN, ULAN!..

TRAVESTİ KAVGASI...
ANAM, BIÇAK ÇEKTİ!..HEEY!..
ABİ DUR...
SENİ SAHTEKAR PUST!..
HHH...
ÇARK
İMDAAAT! SİBEL'İ VURDULAAR! ESSOLESSEK!..
BERKAY AMBULANS ÇAĞIR...
H
ÖLDÜ MAALESEF. BIÇAK KARACİĞERİ PARÇALAMIŞ... AMA GÖRMENİZİ İSTEDİĞİM BİŞEY VAR SANLI BEY...
SÖZDE CİNSİYET DEĞİŞTİRME AMELİYATI YAPILMIŞ AMA, ÇOK GARİP. HAYATIM DA BÖYLE BİŞEY GÖRMEDİM...
HAAAAA!..
BU NE BE?!

Renk: Fikret Özdemir

SAALIK...
YAVAŞ... SAKİN...
ÖNÜNE BAKMA LAN. ÖNÜNE BAKARSAN DÖKERSİN... İLERİYE BAK!
E!O ŞEKERİ Bİ ISLAT DA SEN HELE! DİK YÜRÜ!
ALLAAM. Bİ SUS YA! GENE MÜDAHALE EDİYO! BIRAK, GÖNNÜMCE TAŞIYAYIM YA!..
İYY!..
YÜRÜ LAN BİRAZ! TÜÜ! HEP DÖKTÜN!..
K-TONK!
EROL TİCARET
KALK LEN. ÖNÜNE GELEN HERŞEYE BAYILMA HEMEN!
EDİZ?AA! EROL BEY BU SEFER Kİ ÇOK GERÇEEK!..
NOLDU BANA?.. İYİ MİYİM BEN SERAP ABLA!?
KAFANI ÇARPTIN GÜZELİM. HAFİF Bİ BEYİN SARSINTISI GEÇİRDİN!..
BAK NASI SEVİYOZ SENİ PEZEMENK..
DEVLET HASTANELERİNDE KUYRUKTA BEKLETMEDİM. ÖZEL HASTANEYE GETİRDİM!..ÖZEL ODA TUTTUM DÜZENBAZ..
OFF! İYİ YA! İNSAN YAPTI İYİLİİ SÖYLER Mİ HİÇ BE! AYU!..
EDİZ BEY, KAHVALTINIZ!..
BEN DE Bİ SİGARA İÇMEYE ÇIKIYORUM GÜZELİM! BURALARDAYIM!
TA! TAMAM SERAF ABLA!
NAMM!
GNAM!
NIM!

METİN FİDAN
HAYIR, ROBERTO! BU SÖYLEDİĞİN HİÇ ANLAMLI DEĞİL! JUANITA'YI DÜŞÜN...
HEMŞİRE
ZAP!..
DIZZT!
BZZT!
HAH! OYNA, KIR YATAĞI İYİCE GİTSİN O DA FATURASI...
DIZZ!
YOK, YAPAMIYCİM SERAP ABLA!..OLMAZ Kİ AMA.... HASTAYIM ŞURDA! İYİ Kİ ÖZEL HASTANEYE GETİRDİ! BEN DE SSK'YA GİDERİM!
AY, DUR! NAPIYON?
EDİİİİZ? AAAAA?!
BİR PENDİK ÜSTÜ VARDI?!
GİŞE
SSK
İLAÇ
ACİL
RÖNTGEN
AOOF!..
EAAAA!!
BANA SORMA BE KARDEŞİM!..GİT SIRA NUMARASI AL ŞURDAN..
AMA BEN...
NEREYEE?! SENİN NUMARAN KAÇ?!
PANSUMAN OLUCAM BEN YA! NE NUMARASI.
BEN DE PANSUMAN OLUCAM!
HEPİMİZ BEKLİYOZ.
ÇOK ACIYO DOKTOR BEY DURAMIYOM AĞRIDAN.
BİŞİY OLMAAZ!.. İĞ GÜN SONRA GEL SEN! BEŞ GÜN SONRA DA BİR FİLM ÇEKERİZ!..
AAiiiEE
AMBULANS
ÖZEL
OYY! ALLAAM! BUNUN ORTASI YOK MU YAV?! ÖZEL HASTANELER ÇOK NEFİS, ODALAR ÖZEL TUVALET, ÖZEL BAKIM, KİBAR GÖREVLİLER!..DEVLET HASTANELERİ DE DÖKÜLÜYO! BİNLERCE İNSAN! SIRA! HAYVAN MUAMELESİ! ZENGİNLİKLE FAKİRLİİN ARASI ÇOK BÜYÜYO ALLAAM! IYYY! REDDEDİYOM TERAVİYİ!..
EROL BEY? HASTA ARKADAŞŞU GALBA?..
HAH! BU HIYAR! YAKALAYIN, ALIN ŞUNU İÇERİ!..

ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM
ÜMRANİYE SAAT : 16:32.
SİST LAN ARTİZ! BAK LAN BURAYA!..
HADİ BAKALIM YENİ BİR MACERA BAŞLIYOR?..
SEN NE GEZİYOSUN LAN BURALARDA LAVUK?..
BİZE YANDAN YANDAN NE BAKIYON DALLAMA?..
YAŞ ORTALAMASI EPEYCE DÜŞMÜŞ!..
BANA BAK BUN: DAN SONRA BİZE AYDA YÜZ YETELE VE İKİ YÜZ ELLİSER KONTÜR HARAÇ VERİCEN... TAMAM MI LAN?..
VERMEZSEN HERGÜN G.TÜNDEN BIÇAKLARIM SENİ!
HAAH BIÇAK DA ÇIKTI!..
EVEEET... ELLİ SENEDİR UĞRAŞTILAR ETTİLER VE ŞU KARŞIMDAKİ MANZARAYI YARATTILAR EN SONUNDA!..
ANLADIN MI BİZİ DALLAMA! PEK ANLAMIŞ GİBİ DURMUYOSUN AMA?..
BİZ GETEYİZ LAN! NEREYE KAÇSAN BULURUZ SENİ! BU MAHALLEDE YAŞATMAYIZ BUNU İYİCE ANLA!.. AKILLI OL! BEN KİME KONUŞUYORUM LAN? DİNLEMİYO MUSUN BENİ?..
SEN DALGA MI GEÇİYOSUN LAN BİZLE?..
ÖĞRENCİ ÖĞRENCİ DEĞİL, ESNAF ESNAF DEĞİL, İNSAN İNSAN DEĞİL!..
TAKIN LAN BIÇAĞI ŞU İPNEYE! ULAN KİTAPSIZ! ULAN ŞEREFSİZ!..
ZIN! ZIN! ZIN! ZIN! ZIN! ZIN!
NOLDU LAN? HERİFE O KADAR BIÇAK SOKTUK Bİ HALT OLMADI?.. HANİ KURTLAR VADİSİ'NDE ADAM Bİ BIÇAK DARBESİYLE ÖLMÜŞTÜ EEE? BURDA NİYE OLMUYOR?
ZIN! ZIN! ZIN! ZIN! ZIN! ZIN!
NİYE OLMADIĞINI BEN GÖSTEREYİM SİZE!..
BÖDÖFF!!
VAROLAN BÜTÜN KÖYLÜLEŞTİRME POLİTİKALARINA SIÇIYORUM!
AHA ZIÇTI! AHA KAÇIYO! TUT LA TUT ŞUNU!..
NE TUTCAM LAN? KENDİSİ GERÇEK BİR ŞEHİR EFSANESİDİR.O...O ZIÇAN ADAMDIR!..
Renk: F.Özdemir

MÜNASEBETSİZ LAKIRDILAR

ATİLLA ATALAY

BENİMLE EĞLENİR MİSİN?

- Şimdi şöyle yapalım, bizim yarışma programında sunucu Memedali Bey senin suratına kürekle vursun ikibuçuk metre yolluk halıyla bir cezve verelim. Okey?

- Ya daa hafif bişe yok mu Memduh Bey geçen hafta bir kadının kulağına kum doldurdu mesela herkeş çok güldü sütüdyoda.

- Peki sunucu göbeğinin üstüne oturup senin burnuna boncuk sokucak, buna ne dersin?

- Karşılığında bi bilgisayar verirse olur. Bizim çocuk ders için istiyo da... Zaten ben ondan katılıyorum böyle şeylere.

- Bizim konseptteki hiç bi program burna bi boncuk sokmaya bilgisayar vermez. İlkelerimiz var, temiz ve dürüst yayıncılık halka ve olaylara objektif yaklaşım.

- İki burnuma iki boncuk?

- Boncuğu unutalım. Buldum: Kafanı bir çamaşır leğenine bandırsak, yedi dakka nefessiz kalabilir misin? Sonra reklam sokucaz.

- Aman diyorum abi, ben yüzme bilmem.

- Ensenden aşağı kertenkele atabiliriz belki... Ya da şey daha iyi, ayaklarını yalatır mısın.

- Sunucu Bey mi yalıycak?

- Bi sorarız da sarmıyorum. Ben keçi olarak düşünmüştüm. Sunucu seni bir çelmeyle devirip ayaklarını sandalyeye bağlıycak ve stüdyoya getirdiği keçiye yalatıcak. Tabi ayaklarına bi parça tuz sürücez. Keçi tuza seyirci ise bu harekete bayılır.

- Bilmem ki. Ben çok gıdık alırım da... Yani orda gülmekten çatlayıp da kriz geçirirsem filan.

- Gıdık almak risk almaktır. Risk olmadan rızk olmaz, ilkelerimiz var. Öööle çıkıp mal gibi suratını göstericez bi de üstüne sana bilgisayar mı vericez. Hadi suratında bi enteresanlık olsa neyse. "Aaa" de baklım... Hımm... Önden şu iki dişini çeksek olur mu?

- Gö... Göz kapaklarımı ters çevirebiliyorum ben mesela, artı şaşı yapabilirim. Bi de kulağımı oynatabiliyorum böyle böyle...

- Kulak evet... İki kulağına birer kiloluk terazi güllesi assak program sonuna kadar böyle durabilir misin? Gözkapaklarına hardal da sürülebilir.

- Eee... Yanar durumda sigara yutsam olmaz mı? Dilimle söndürebilirim. Askerdeyken Mahmut diye Elazığlı bi çocuk öğrettiydi.

- Olmaz ilkelerimiz var. Sigaralı görüntü koymuyoruz, Kemal Sunal Filmlerinde "Eşşoğleşşek" dedirtmiyoruz. İlke bunlar, evet. Peklii. Bakalım naapabiliriz. Şööle bi arkanı dönüp hafif eğilir misin?

- Ne... Neye bakıcaksın Memduh?

- Şey diye düşünüyorum. Sunucu seni yaramaz bir çocuk gibi dizine yatırıp kabaetlerine iri bir palamut balığıyla vursa.

- Nea?

- Aslında palamut olması şart değil tabi, itici olabilir.

- Aaa yeter ama ya. Çocuğa bir bilgisayar alabilir miyiz diye şeettik. Ne balığı ne götü Memduh Bey edep yahu, ayıp ulan...

- Hayır hayır "göt" demiyoruz, yasak bu. Sigaralı görüntü yok, Kemal Sunal filmlerinde "eşşoğleşek"ler kesiliyo. Lütfen bir daha ilkelerimizi tekrar ettirme bana. Duyarlı davranmalıyız. Evet, demin çocuk bilgisayar filan diyodun di mi sen? Sahi senin çocuk nası, normal mi? Hani yani akraba evliliğinden filan yaptıysanız, çocuktan da yararlanabiliriz, sunucu çıkartır takla attırır, yoğurda bandırır.

- Seni eşoğleşek seniiii.

- Bu kelimeyi kullanmıyoruz, seçkin, modern, netvörk entertaymınt henek, ah, vurma, güvenlik, ah... Sekürirti... Ahı...

* * *

- Evvet sevili izleyiciler, dördüncü soruya gelmeden önce size birini gösterticem dibiniz düşücek.... Kendisi erkek...

- Hoooooğğ

- Üniversite meheğzunu...

- Hooooğ

- Terrağımın kurma kolu... Pardon, terrazi burcu.

- Hoooooğğğğ

- Bir yayın kuruluşunda program yapımcısıydı kendisi...

- Hooğ...

- Sonra maalesef bir adamın saldırısına uğradı ve kafasına kocaman bir bilgisayar ekranıyla vurdularr...

- Hoooğ looooğğğ

- Sonra kendisi komaya girip çıktı hohoho. Beyni yandı...

- Le ho hoooğ...

- Şimdi üç yaşında bir çocuğun zekasına sahip veeee kendisine siyah çorap gösterildiği zaman otomatik olarak "Gudilik gudiliiiik gudiliiik" diye bağırıp ağlamaya başlıyor...Huhaha...

- Honooooooğğğrrrr

- Memmmmmmduuuuh geliyoooooooooor..... Evet hoşgedin Memduh.... Ben şimdi ayakkabımı çıkarıp kendisine siyah çorap gösteriyorum... Memduh bak... Bak siyah çorap bak... Baksın mıı...

- Baksın hoooğ...

- Gudilik gudilik gudilik gudilik gudilik...

- Hohohho hoğ, huhahaha.....

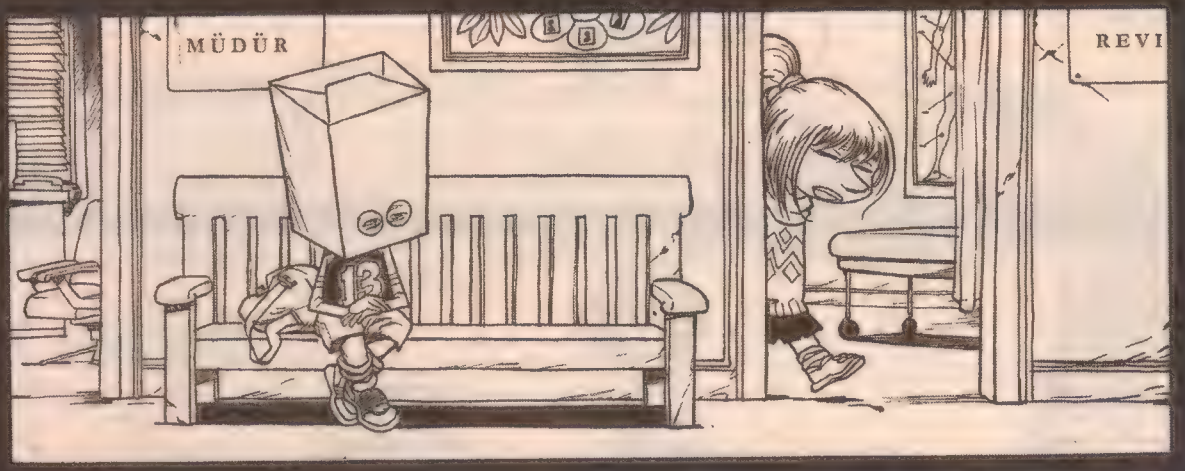
www.atillaatalay.netfirms.com

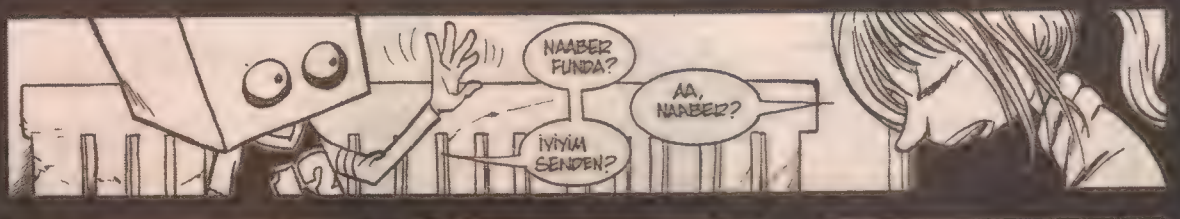
dünyanın en çirkin çocuğu
perker
www.mkperker.com

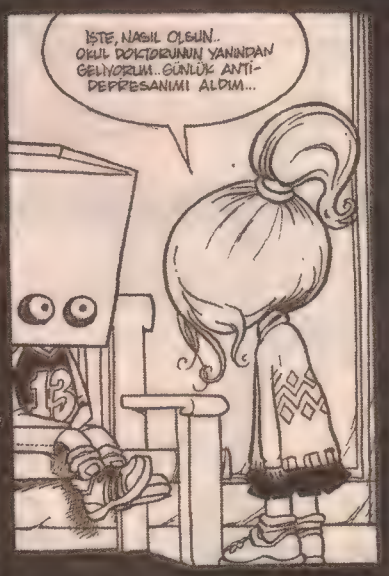
EVEET... OZAN'IN RESMİYLE İLGİLİ YAPICI ELEŞTİRİSİ OLAN VAR MI? EVET?
İĞRENÇ BENCE
CAN!
EVLADIM YAPICI ELEŞTİRİDEN BUNU ANLAMIYORUZ, Dİİ Mİ? BEĞENMEMEK AMA DEĞERLENDİREBİLMEK İKİ AYRI KAVRAMDIR.
DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜ!
ÖĞRETMENİM, BENİM Bİ YAPICI ELEŞTİRMENİM VAR.
SÖZ ALMADAN KONUŞMUYORUZ BU SINIFTA BEYFENDİ! ÖNCE SÖZ AL!
SALAK İŞTE SALAK!
SENSİN SALAK
YETT-TER! AY, YETER BIKTIM SENDEN DOORU MÜDÜRÜN ODASINA...
YÜR-RÜÜ KESE-KÂAT!

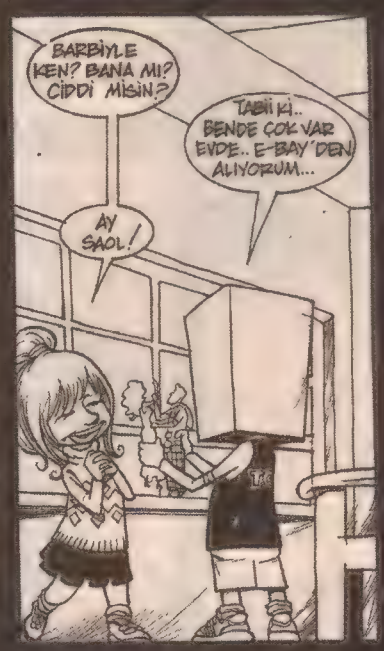
dünyanın en çirkin çocuğu

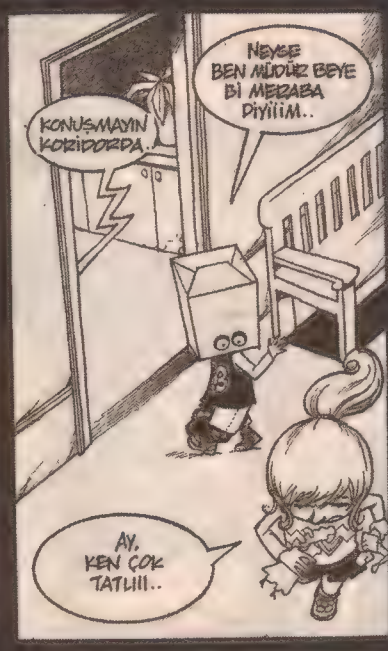
perker
www.mkperker.com

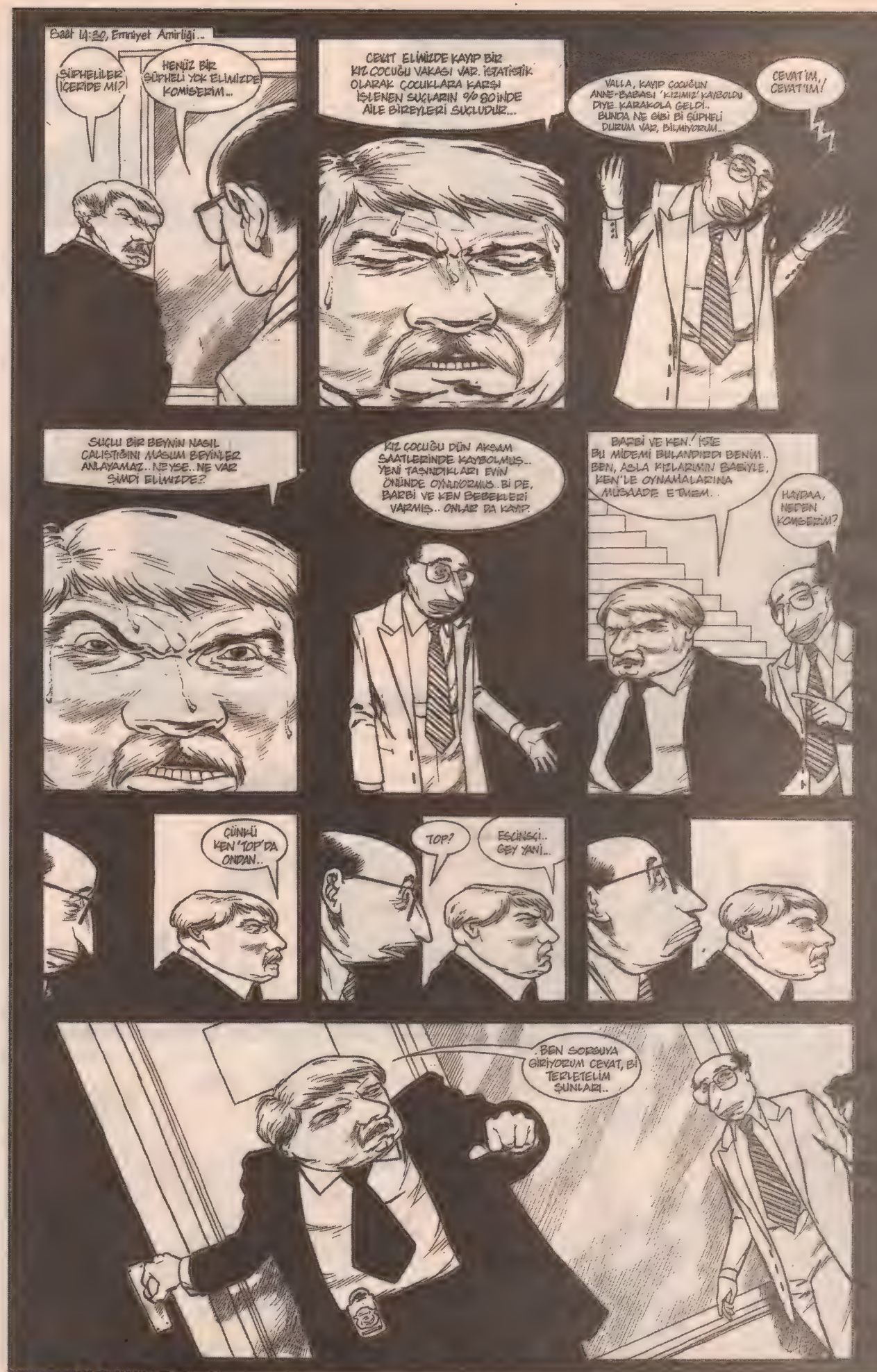











Saat 14:30, Emniyet Amirliği..
ŞÜPHELİLER İÇERİDE Mİ?
HENÜZ BİR ŞÜPHELİ YOK ELİMİZDE KOMİSERİM..
CEVAT ELİMİZDE KAYIP BİR KIZ ÇOCUĞU VAKASI VAR. İSTATİSTİK OLARAK ÇOCUKLARA KARŞI İŞLENEN SUÇLARIN %80'İNDE AİLE BİREYLERİ SUÇLUDUR...
VALLA, KAYIP ÇOCUĞUN ANNE-BABASI 'KIZIMIZ' KAYBOLDU DİYE KARAKOLA GELDİ.. BUNDA NE GİBİ BİR ŞÜPHELİ DURUM VAR, BİLMİYORUM..
CEVAT'IM, CEVAT'IM!
SUÇLU BİR BEYNİN NASIL ÇALIŞTIĞINI MASUM BEYİNLER ANLAYAMAZ.. NEYSE.. NE VAR SİMDİ ELİMİZDE?
KIZ ÇOCUĞU DÜN AKŞAM SAATLERİNDE KAYBOLMUŞ.. YENİ TAŞINDIKLARI EVİN ÖNÜNDE OYNUYORMUŞ.. Bİ DE, BARBİ VE KEN BEBEKLERİ VARMIŞ.. ONLAR DA KAYIP
BARBİ VE KEN.! İŞTE BU MİDEMİ BULANDIRDI BENİM.. BEN, ASLA KIZLARIMIN BABİYLE, KEN'LE OYNAMALARINA MÜSAADE ETMEM..
HAYDAA, NEDEN KOMSERİM?
ÇÜNKÜ KEN 'TOP'DA ONDAN..
TOP?
ESCİNSİ.. GEY YANİ..
BEN SORGUYA GİRİYORUM CEVAT, Bİ TERLETELİM ŞUNLARI..

dünyanın en çirkin çocuğu

perker
www.mkperker.com

VALLA, BANA DA KAYIP KIZIN ANNE-BABASININ SUÇLU OLMASI BİRAZ TUHAF GELİYO...
İSTATİSTİKLER YANILMAZ HAYATIM...
copyright © m.k. perker & Ken Kristensen
AY YİNE İSTATİSTİKLER!
ÇOCUKLARA KARŞI İŞLENEN SUÇLARIN %99'U AİLE BİREYLERİ TARAFINDAN İŞLENMİŞTİR.. SUÇLULARIN BEYNİ NASIL İŞLER SEN BİLMEZSİN.. SEN ŞİMDİ Bİ SUÇ İŞLESEN, MESELA, GECE RAHAT UYUYAMAZSIN..NEDEN? ÇÜNKÜ MASUMSUN... SUÇ İŞLEYEN İNSANSA UYUR? NEDEN? Bİ DÜŞÜN NEDEN?
AY OSMAN, SUÇ İŞLEMİŞSEM, NASIL MASUM OLUYORUM?..
DEMAGOJİ YAPA AYŞUN..MANİPÜLE ETME KONUYU..POLEMİK YAPIYORSUN. GERÇEKÇİ OL..GERÇEK VE POLEMİK AYNI HÜCREYE KONMAZ!!!
PETS
İT
Bu maceranin sonu gelecek sayida...

haysiyetsiz cibilliyetsiz seref siz adam ALP

Kaan Ertem

haysiyetsiz cibilliyetsiz seref siz adam ALP

Kaan Ertem

Renk: Fikret Özdemir

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Mikro Mutluluk

Bu dialog bizim markette babamla bir çocuk arasında geçmiştir. Aynen yazıyorum:

Çocuk: Bir tane küçük su alabilir miyim?...
Çocuk: Ne kadar?
Babam: 300 bin
Çocuk: Oh be çok iyi! (bu lafın ardından 250 bin verir)
Çocuk: 50 bin lira sonra versem olur mu?
Babam: Paran yoksa niye sevindin 300 bin lira diye?
Çocuk: Ben 350 bin zannediyordum!...

Ercan Vural/İzmir-Balçova

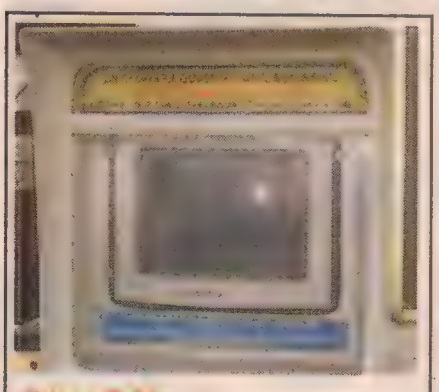
Londra Dumur

Uzun zamandır dumurları takip ediyorum ama hiç yazmadım ama bundan sonra gurbet eldeki dumurları göndermeye çalışacağım.

Londra'da olmak rahat bir şekilde yeni çıkan filmleri izleme olanağı sağlıyor. Burada bazen gazeteler bedava sinema bileti veriyorlar, tabii ki bedavacılık geleneğimizden kaynaklı bir keresinde hüp diye bir çift bileti aldık. Sinemanın yolunu tuttuk, fakat sinemanın önüne geldiğimizde sırada en az 300 kişi vardı. Meğer İngilizler de bedavacıymış da haberimiz yokmuş. Neyse sıra bize geldiğinde en güzel filmler gitmişti, normalde hayatımda hiç izlemeyeceğim bir filmi (Ghost Ship) biletler ve zamanımız boşuna gitmesin diye izleme kararı aldık. İyikide almışız, film bir moka yaramazdı ama seyirciler şahaneydi. Oturduğumuz sıranın bir önünde tanıdık sesler duymaya başladık, meğer bedavayı duyunca hayatında sinemaya gelmeyen teyzelerimiz toplu halde sinemaya dalmışlar. Olsun ne güzel diye düşünürken bu teyzelerimiz reklamlar bitip film başlar başlamaz, sarmaları, köfteleri, kömbeleri vs. birbirlerine ikram etmeye başlamasınlar mı. Ortalık yemek kokuları ile coşarken teyzelerimiz hem sohbet ediyor hemde mideleri dolduruyorlardı. Ayrıca yemekler biter bitmez çerez ve tatlı faslı da başladı.

İşte böyle, Avrupa Birliği'ne girelim diye yırtınırken Londra sinema salonlarında çoktan o lüksü yaşıyoruz...

Barış Özgür/Londra



Tekno Telkin

İstanbul Maltepe banliyö tren istasyonunda çektiğim bir resim.

"bilgisayara güvenip tartılabilirsiniz" :)))

Yav bu **ne menem** bir telkindir?!?!.. Uçağa binerken, elektrik-su faturası öderken, her türlü işim,i gücümü, paramı emanet ederken, dostlarla yazışırken, şuyken buyken güveniyorum, hayatımın nerdeyse tamamının kontrolünü bilgisayar ele almış, tartılırken bilgisayara güvenmeyip te napıcam?!...

Evet bilgisayara kesinlikle güveniyorum ama tartılmadım... Fakat altta mavi zeminli dikdörtgende yazan şu uyarıyı gördüm.. **"dikkat elektrik kesik olduğu zaman tartmaz lütfen para atmayınız"**

(Haydaaaa.... Hani daha az önce bilgisayara güvenmemi söylüyordun bana?!!.. **Peki ya yazdığın yazıya güvenip para atsaydım..?!** Halbuki **"bilgisayara güvenip tartılabilirsiniz"** yazısını oraya değil de bilgisayar ekranına yazsaydın, elektrik kesildiğinde yazı da yok olacaktı, bu paradoks ta hiç başlamadan bitecekti...:))

Cengiz Akın'a ve akabinde Cabbar Baba'ya Teşekkürler...

İki Aynı Uyarı

Amsterdam Volendam'da çekilmiş bir resim. İnsanları değil de köpekleri uyarmak için konmuş bir tabela sanki, direk köpeğe hitab ediyor...

Duvarlara yazılan **'buraya işeyen eşşektir'**in köpek versiyonu gibi duruyor:)

Sami Ayhan/ Amsterdam

Sami bu senin dumur niyetine Amsterdam'dan gönderdiğin aynı mevzunun bizim diyarlarda olan şekline ve uyarış üslubuna bir gözatalım şimdi de. Osmanbey civarındayız... İşlek bir sokaktaki bir mekanın kapısında bantlanmış yazıya bakın hele; "Köpek Sahibi lütfen Kendi Kapına Yaptır!..." Yaa budur işte, bu mesele ancak böyle anlatılır... Kağıdı bantladın mı olay biter, neymiş öyle grafikler, resimler falan... Ne demişler; hayvanlar koklaşa koklaşa, insanlar dumurlaşa dumurlaşa anlaşır...

gitti, dönüşte gülerek geldiğini gördük, meğer sebebi benzinliğin duvarındaki tabelaymış. Adam tabelaya; **" lütfen tuvalete arabayla girmeyiniz"** yazmış:) Dumur olduk tabii nasıl yani diye, demek tuvalete arabayla girmeye çalışan olmuş ki adam yazma gereği görmüş... Herkese selam..

Daniela / İzmir

Dumur işçi modum :)

Hacettepe Üniversitesinde Arkeoloji okurken Edebiyat Fakültesi kantini önünde takılıyoduk arkadaşlarla... O sırada yanımıza Sanat Tarihinden, benim de hoşlandığım bi kız geldi. Konuşma esnasında bi muhabbet oldu, bu hatun çantasında bişey ararken bir adet kahve fincanı çıkardı ve arkadaşına tutmasını söyledi... Ben şaşkınlıkla bunun çantasında ne işi olduğunu sorduğumda; **"Bizim sınıfta öğrenci affıyla tekrar okula başlayan 37 yaşında bi abla var, çok güzel kahve falı bakıyomuş. Ben de sabahtan içip kapattım. Kuruyunca da getirdim."** demez mi!... E yok artık Le Bron James dedirten dumuru yaşamama sebep olan bu hatun hakkındaki hoşlanma duygumu da kaybettim tabi o anda :))))

ÇağdaşTürkmen/Ankara

Lütfen tuvalete arabayla girmeyiniz

Ben İzmir'den bi dumur anlatmak istiyorum... Geçen yaz bi gece Fuar'dan dönüyorduk, Balçova yakınlarında bi benzinlikte durduk. Kuzenim lavaboya

ALLAHINI SEVEN HAVUZ BAŞINDA BULAŞIK YIKAMAYIN

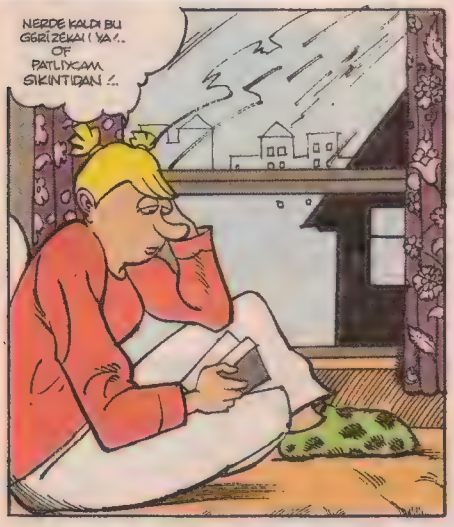
Selam bu dumur olayına Çorum'da rastladım. Zaten içinde su değil sadece yosun olan bir havuzun içinde bulaşık yıkanmasından korkan havuz sahibi insanları ve olayı bu şekilde durdurmaya çalışmış...

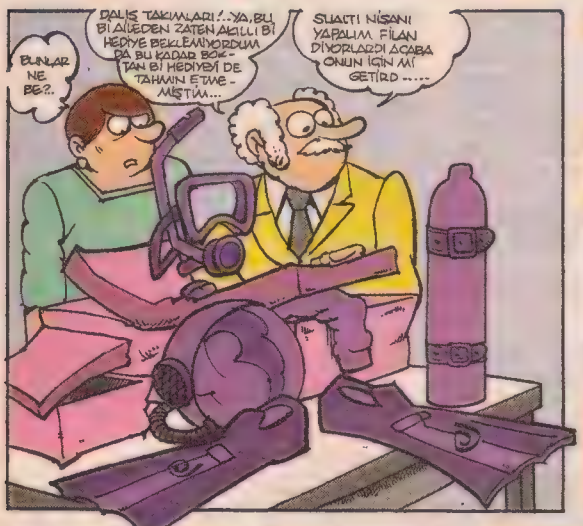
Ayşegül

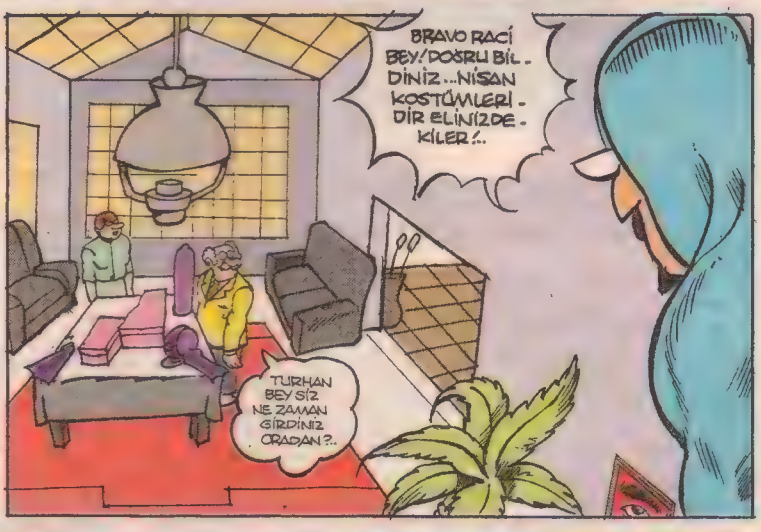
Arkadaş hakkaten kafayı yiyicem yahu, bu neyin nesidir, neden havuzda bulaşık yıkanır ki?... Bazen gerçekten akıl sır ermiyor dumurlara. Bir de zaten tel örgülerle çevrilmiş havuzun etrafı. Hiç duymadığım, görmediğim bir sorun cinsi bu, havuz başında bulaşık yıkanması sorunu...

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ







EVET BELKİ BİRAZ GILGINIM AMA HER ŞEYİ MANTIKLI VE İNCE DÜŞÜNÜRÜM. ŞÖYLE; ÖNCE LAYLA'DA EĞLENİYORUZ... SUYA GİRECEĞİMİZDEN HAFİF Bİ APERATİF ALIYORUZ... SULTAN KAYIĞI BİZİ LAYLA'DAN ALIYOR, DALIŞ YAPACAĞIMIZ NOKTAYA GETİRİYOR... NİKAH MEMURU, ÇOCUKLAR BİZ HEP BERABER DALIYORUZ SUYA!.
سلاطن
SUYA DALDIK... TECRÜBESİZ OLANLAR İÇİN ÖNCE BİR DAKİKA YÜZEYDE KALIYORUZ... SONRA BİR ALTI DAKİKA DALICAZ...
Bİ DAKKA TURAN Bİ DAKKA!.. BUNA MÜSAADE ETMİYORUM BEN. HAYATIM PAZARDA BULAMADIK PAZARDA CANIMIZI...
İYİ DE Bİ TEHLİKESİ YOK Kİ... ZATEN Bİ PROVA YAPALIM DİYORUZ ŞİMDİ HALİÇ'TE?..
ÖYLE Mİİİ!.. ULAN DAHA KİMLİĞİNDE FOTO YOK AMA MAŞALLAH PROVAYI BİLE EKSİK ETMEMİŞSİN!
LÜTFEN BÖYLE İŞNELEYİCİ KONUŞMAYIN EFENDİM!.. ARKADAŞIM ORHAN'I ARAYAYIM DA...
ORHAN TELEFOOON!..
BAKMAYIN KAĞITLARA, GELİYORUM!..
LAN İBLİS! NAPIYOSUN? BURHAN BEN İYİYİM... BU AKŞAM Bİ DALIŞ YAPICAZ HALİ'TE DE ONUN İÇİN ARADIM... BERABER. BİRAZ YÜZÜN GÖZÜN AÇILSIN, PİS KAHVE KÖŞELERİNDEN ARIN DİYE!..
ABİ NE DALIŞI BATMIŞIM ZATEN BATACAĞIM KADAR MAŞADA YA!..
GELİNCE ANLATIRIM... BİRAZDAN GELİP ALIYORUM SENİ!..
KALK HADİ KALK!.. BEN SENİ KIRIYOR MUYUM ÇAĞIRDIĞINDA!..
BURHAN ABİ GÖZÜNÜ SEVEYİM YAPMA YA!..
HADİ HADİ!..
NİŞAN PROVASI YAPICAZ. SEN GELİN ROLÜNDESİN!..
BABA NAPTIN HALİÇ'TE NİŞAN MI OLUR YA!..
YOK ULAN NİŞAN İÇİN KAYINPEDERİ İKNA EDERSEK BODRUM'A GİDİCEZ, BAKARSIN ÇOK KAFASINA YATARSA MALDİVLER'E DE ATABİLİR BİZİ HİÇ BELLİ OLMAZ. BU SADECE PROVA.
HADİ KAFASINA YATMADI; O ZAMAN NE OLACAK? KAYINPEDERİN İSTEDİĞİ Mİ OLACAK YANİ, DÜĞÜN SALONUNDA...
YA ASLINDA HİÇ Bİ ŞEKİLDE İSTEMİYORUM BEN AMA OLURSA DA BÖYLE OLSUN ORHANIM.. OLURSA HALAYI MALDİVLER'DE VURALIM SUALTINDA DİYORUM!..
ALEM ADAMSIN BE ABİ!..

HADİ BAKALIM GENÇLER GÖSTERİN MARİFETİNİZİ RA... AMSANIZA!

SENİN PEDER SANKİ GÜLHANE AYISI OYNATIYO HA/BİZ DE AYI ORHAN'IZ YANİ!

YA BAK SEN ONA... HAYDİ HAZIR ŞAK BİR, İKİ...

BLUB BLUB

GLUBB BLUBB

BLUB!

BURHAN ABİ... BURADA BİZANS ALTINI VAR DİYORLAR YA HANK... ABİM İNSEK Mİ DİPLERE NE DERSİN?

ORHAN BOŞ KONUŞUP ŞU TUPÜ BİTİRME DİYECEM AMA GELMİŞKEN GENE DE BAKALIM BENCE DE... EN KÖTÜ İHTİMALLE ÖLÜRÜZ. EN İYİ İHTİMALLE SEN DE ÖYLE!..

EVET NEDEN OLMASIN ABİ... HATA GELSENE YA Bİ... Bİ İŞİK HUZMESİ GELDİ ORADAN!..

YANİ Bİ İŞİK GELİYO AŞAĞIDAN AMA... YA BU KADAR KOLAY BULAÇAĞIMIZI BİLSEM DAHA ÖNCE GELİRDİM... ABİ GÖRÜYO MUSUN! BURHAN ABİİ!..

TAMAM OLUM GÖRDÜM. GÖRGÜSÜZLER GİBİ BAĞIRMA! KULAĞIMIN ZARI PATLADI!..

PEKİ ABİ NASI ÇIKARICAZ BUNU? YOLDA EL KOYMASIN BUNA DEVLET? YA KAYIN PEDERİN FİLAN HİSSE İSTERSE... KAHVE BORCUMUZU FİLAN KAPARIZ BUNLARLA YA! ÇIKARTALIM SAĞ SAĞLIM!

HALLEDERİZ ORHAN, TUT SEN ŞUNU!..

NE KADAR UZUN SÜRDÜ BU PROVA.MERAKTAN ÖLDÜK!NE OLDU GELİNİN ESKİ SEVGİLİSİ FİLAN GELDİ DE KAVGA MI ÇIKTI?
NEREDE KALDINIZ BE KUZUCUKLARIM.! İNİYORDUM VALLA ŞİMDİ TÜRSÜZ MÜPSÜZ DELİCESİNE!
BU NEDİR BÖYLE?
ÇEKİN! ÇEKİN!..
YA ŞUNU BİR ALSANIZA YUKARI!
SİZ İNMEYİNCE BİZ ÇIKARTALIM DEDİK! BUYRUN NİŞAN TAKILARI!
NİŞAN PROVASI İÇİN BİRAZ FAZLA DEĞİL Mİ BUNLAR, BURHANCIM!
DEĞİL! SEN DAHA BURHAN'I TANIMADIN NURAN!..
AMA ÇOK FAZLA OLDU, TAŞIYAMIYORUM ARTIK!
O KADIM DAĞITMA BENİM!
NERDEN BULDUN BU KADAR MÜCEVHERATI?
BUGÜNLERİ DÜŞÜNEREK YILLARDIR GALİŞTİRDİĞİMİZ DÜKKÂNDAN ARTTIRMIŞIZ SENELERDİR BEBEŞİM!..
NE ARA ÇALIŞTIN DA NE ZAMAN KAZANDIN YA!
YA SİZE DE NAAPSAK YARANAMIYORUZ MINA KOYİM!
TAMAM ÇAKMASIN KIZMA HEMEN!
KIZMIYORUM.EVET.BİRAZ ABARTMIŞIZ. PROVA İÇİN FAZLA OLMUŞ KABUL EDİYORUM.MADEM ŞÖYLE DE FAZLALIKLARI..ORHANIM SEN DE DOLDURUVER CANIM..
DEDİM ABİ SANA. BU KADAR FAZLA OLUR DİYE!..
....
NURANCIM... NURAAAN!
EFENDİM HİDROFORUM!..
PORDİĞİM ALTINLARI NEREYE KOYDUNSA ÇIKARSANA ONLARI,KOSTÜM İÇİN LAZIM BANA ONLAR!
NE KOSTÜMÜ BURHAN YA!..KAFAYI MI YEDİN SEN?..
KAHRAMAN KOSTÜMÜ YAPTIRICAM DÖKÜMCÜYE ALTINLARLA... MERAK ETME ÇALIŞIP YERİNE KOYARIM GENE...
OHOO-O DAHA EVLENMEN BAŞLADI YA ALTIN BOZDURMALARA FİLAN! YAT UYU YA DELİMİSİN NESİN?..

uzaylı
Zikaçu
soner günday
ÖZET:
Takeiye müşteri olarak binen bi kişi hüsnüiye sahte para verir. zikaçu sahte para veren adamın evine gizlice girer ve adamın çüzdanın dan gerçek paraları alıp kaçar...
BENİM KÜMESİ PATLATMAK HAA! YAKTIM ULAN SENİ!!!
HİAAA! AMANIN!
FEVZİ Mİ GÖNDERDİ LAN SENİ, HIE?? KONUŞ YOKSA KIRARIM ÇENELERİNİ!!
YOK BE ABİ FEVZİ KİM Kİ TANIMIYOM BİLE BEN ONU!...
SUS` YALAN ATMA FEVZİ'NİN ADAMISIN SEN KÜMESİMİ PATLATMAYA GÜVERCİNLERİMİ ÇALMAYA GELDİN SEN BİLİYOM!..

Akşamsefası

EE ŞEY, Bİ MÜŞTERİ DURAKTAN TELEFONLA ÇAĞIRDI BENİ, ONU BEKLİYOM SİZ ŞU İLERDEN Bİ BAŞKA TAKSİYE BİNSENİZ OLMAZ MI ACABA BEYFENDİ?.
BAKIN BEYFENDİ, EŞİM DOĞURMAK ÜZERE, BAŞKA TAKSİ ARIYCAK ZAMANIMIZ YOK Kİ!..
AY ANNE AYY İYİCE ARTTI SANCIM!..
SIK DİŞİNİ BİRAZ KINALI KUZUM, ŞİNDİ GİDİ-YOZ!..

BAKIN SİZ BİZİ HASTANEYE GÖTÜRÜN, BEN YARIN SİZİ ÇAĞIRAN MÜŞTERİYE DURUMU İZAH EDİP HEM SİZİN HEM DE BENİM ADIMA ÖZÜR DİLERİM, HAYAT MEMAT MESELESİ, ANLAYIŞLA KARŞILAYACAKTIR EMİNİMKİ HEM KOMŞULUK HAKKI DİYE Bİ ŞEY VAR Dİ Mİ AMA?..

AY ANNE AYY AYY ŞURACIKTA DOĞRUCAM GALİBA AYYYY!..
YAVRUM CANIM DAYAN BİRAZ BEBEĞİM!..

AYYY DAYANAMIYCAM AYYYY!..
EE ŞEY HAK-LISINIZ GALİBA BİNİN HADİ!..

YAVAŞ YAVRUM, BAŞINA DİKKAT ET BEBEĞİM, HA CANIM!..
AYYYY, OFFFFF!

TAMAM ŞOFÖR BEY GİDEBİLİRİZ, HIZLI GİDELİM, AMA EŞİMİ DE SARSMAYALIM FAZLA OLUR MU?..
OLUR, YALNIZ BEN DE BU ARADA MÜŞTERİMİ ARAYIP ONA DURUMU İZAH EDİYİM AYIP OLMASIN ADAMCAĞIZA...
AYY!

HANGİ HASTANEYE GİDİYOZ ABİ?
E ŞEY HAY-DARPAŞA
ULAN ZİKAÇU ZAMANIN-DA DÖNMESSEN OLACAĞI BUDUR İŞTE, HAH CEBİ ÇALIYO NEYSE!..
TİLİLİ LİLİLİ TİLİLİLİLİ TİLİLİLİLİ
HAY SALAK CEBİNİ BURDA BIRAKMIŞ ALMAMIŞ YANI-NA...
Trak!
OLMAZ TABİ, O ANCA KAVEDE ARKAMIZDAN ATAR TUTAR İŞ İCRATA GELİNCE İŞTE BÖYLE TIRSIP SAKLANIR KORKAK ZİBİDİ... NE DİYECEKSE YÜZÜMÜZE DESİN DİYE GELDİK MEKANINI BASTIK AMA ADAMDA BİR GRAM DELİKANLILIK YOK, TÜYMÜŞ GİTMİŞ!..
YOK ABİ HERİF ORTALIKTA!..
ŞİNDİ NAPALIM FEVZİ ABİ?..
BENİ KAÇ YILDIR TANIYON KANKA?..
ON YILDIR ABİ!..
ON YILDIR KUŞCUYUM DİMİ?
EVET FEVZİ ABİ
PEKİ BİR GÜNE BİR GÜN BİRİNİN KÜMESİNİ PATLATTIĞIMI KUŞUNU ÇALDIĞIMA ŞAHİT OLDUN MU SÖYLE KANKA?..
YOK, OLMADIM FEVZİ ABİ!
KIR ŞU KAPIYI KANKA!
KAPIYI KIRIYİM?..
EVET
HİAAA AYYTT!
Çotank!

HÜOP ABİ PARANIN ÜSTÜNÜ ALMADIN!
KALSIN, BAHŞİŞ O, AYRICA ÇOK SAĞOL CANIM YAPTIĞIN İYİLİK İÇİN!..
AYYY AHHHH AYYY!..

TAMAMDIR FEVZİ ABİ TOPLADIM BÜTÜN KUŞLARI...
BU KUŞLARI ÇALMIYOZ KANKA EL KOYUYOZ NE ZAMANKİ BENİ KUŞLARINI KENDİ KÜMESİNE ALIŞTIRMAK VE ÇALMAK SUÇLAMASINDAN VAZ GEÇER, GELİP ÖZÜR DİLER O ZAMAN GERİ VERİRİM BEN DE BUNLARI... HADİ ŞİNDİ GİDELİM...

ZİKAÇU GELİP BENİ BULAMADIYSA SİNİRDEN DELİYE DÖNMÜŞTÜR ŞİNDİ!..

TÜHHH!. ŞANSA BAK ANASINI SATAYIM ÇEVİRME VARMIŞ!..

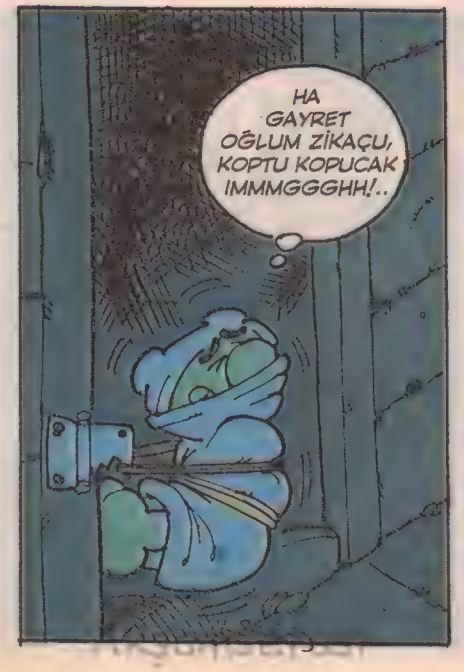
EHLİYET YOK, PEKİ RUHSAT VE SİGORTAYI VER!..
HA SİTTİR ULAN ONLAR DA YOK!..
ŞEY RUHSAT VE SİGORTAYI DA EVDE UNUTMUŞUM MEMUR BEY!..

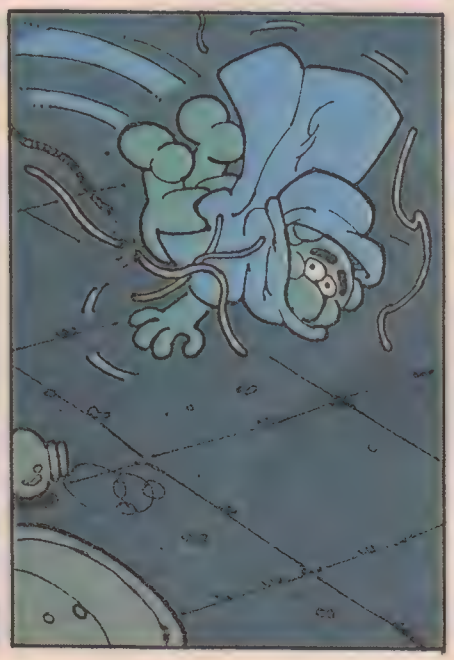
AŞIRI SÜRAT VAR, AMA EHLİYET YOK, RUHSAT YOK, SİGORTA YOK BU ARABAYI BAĞLAMAM LAZIM KARDEŞİM!..
AMA MEMUR BEY!..
AMASI MAMASI YOK KARDEŞİM, KARAKOLA GİDİCEZ BAĞLIYCAM ARABAYI!..

OH BE NİHAYET KURTULDUM ŞU KÜMESTEN, AMA ASIL BENİ BAĞLAYAN HERİF GERİ GELMEDEN ŞU İPLERDEN KURTULMAM LAZIM!..

HAH BULDUM!

EVET OLDU İŞTE..


HA GAYRET OĞLUM ZİKAÇU, KOPTU KOPUCAK IMMMGGGHH!..



TAMAMDIR.. ŞİMDİ GİDİP HÜSNÜ'YÜ BULAYIM GEÇ KALDIM DİYE SİNİRE KESMİŞTİR ŞİMDİ O DÜDÜK MAKARNASI!.

ŞİMDİ BUNLAR BİNALİ ABİ RUHSATI SİGOR-. TAYI SABAH GETİRENE KADAR KARAKOLDA TUTAR-LAR BENİ, ZİKAÇU ORDA ÇATIDA Bİ BAŞINA MAHFOLUR GARİBİM GİDİP ONU ORDAN KESİNLİKLE ALMAM LAZIM, BU DURUMDA TEK SEÇENEĞİM VAR O DA KAÇMAK.
BİRAZ HIZ YAPIP ARA SOKAKLARDA İZİMİ KAYBETTİRİRİM POLİS-LERE!..HADİ BAKALIM ABİCİM YA HERRO YA MERRO ŞURDAN UFAK UFAK TÜYELİM!..
DAAAT!
DAAAT!
Hİ!
İİYYKK!
KÜT!

CABBAR BABA
0070
yazan çizen : Cengiz Akın
"...MADDİ KONULARDA KARAR ALMAKTA ACELE ETMEYİN..ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE ELİNİZ BOLLAŞACAK..."
AY HADİ BAKALIM İNŞAL. LAAH..
LALE HANIM KOSKOCA KADINSIN ŞU SAÇMALIKLARA İNANIYO MUSUN HAKKATEN?!
AY ÖYLE DEMEYİN CABBAR BEEY.. ÇIKIYO VALLA!..
CABBAR B
ÇOCUK YUV
YAV AKILLI OL, EMMEYE DE GÖMMEYE DE GELEN MUĞLAK İFADELER BUNLAR...TABİ Kİ ÇIKICAK!. AMA ŞÖYLE YAZSAYDI SAYGI DUYARDIM. FAZLA KİLOLARINIZLA BAŞINIZ DERTTE... EN AZ OTUZ KİLO VERMELİSİNİZ... ŞİŞE DİBİ GÖZLÜKLERLE DOLAŞTIĞINIZ MÜDDETÇE YENİ BİR KOCA BULMA İHTİMALİNİZ ZOR GÖZÜKÜYOR...İŞTE BÖYLE NET OLMALI!.
AAA, AŞKOLSUN KOCA MI ARIYORUM BEN SANKİ.. BAKIN SİZİNKİNİ OKUYORUM, KOÇTU DİMİ?..
"HAREKETLİ BİR HAFTAYA GİRİYORSUNUZ.. BUGÜNLERDE KISA BİR YOLCULUĞA ÇIKABİLİRSİNİZ.. KARŞI CİNSTEN BİR'YLE TANIŞACAKSINIZ... BU İLİŞKİNİN KADERİNİ, MARDUK'UN NEGATİF GÜCÜNÜN ÜZERİNİZDEKİ ETKİSİ VEE KENDİ SEÇİMLERİNİZ BELİRLEYECEK..."
PEKİ OLDU MORFEUS!.. İŞKEMBEDEN SALLA SALLA YAZ...MARDUK NE Bİ KERE MINA KOYUM... AMA KARŞI CİNS BÖLÜMÜ HOŞUMA GİTTİ... HAH GEÇ KALDIN SENDE!.
TRILILI TRILILI TRILILI LI
Merbaba 0070.. Teşkilatımıza başvurarak yardım isteyen Sulhi bey, Afyon'a bağlı Emirdağ ilçesinde baba mesleği mermerciliği sürdüren çekirdekten yetişme bir mermer ustası.. Babasından miras kalan büyükçe bir mermer ocağını işletiyor.. Geçtiğimiz günlerde bölgede yeni yeni palazlanmaya çalışan bir çete ile başı derde girmiş..
Musalla Talat lakaplı bir serserinin liderliğindeki birkaç zorba, Sulhi beye silah zoruyla karşılıksız ve yüklü borç senetleri imzalatmış ve ardından ocağın yönetimini fiilen ele geçirerek topluca işletmeye çöreklenmişler.. Görevin, kasabadan oldukça uzak ve ıssız bir bölgedeki ocakta, bir kasa içerisinde muhafaza ettikleri senetleri, dolayısıyla ocağı bu adamlardan geri almak..
BÖLGEDE FAALİYET GÖSTEREN BİR DAĞCILIK VE TREKİNG KULÜBÜYLE TEMASA GEÇTİM CABBAR...YARIN KALABALIK Bİ GRUPLA OCAK ÇEVRESİNİ DE KAPSAYAN BİR TUR İÇİN ARAZİYE ÇIKACAKLARMIŞ...
EE?! NAPALIM ÇIKACAKLARSA!.
DİKKAT ÇEKMEDEN OCAĞA YAKLAŞABİLMEK İÇİN GÜZEL Bİ FIRSAT İŞTE! YARINKİ TUR GRUBUNDA SENİN İÇİN REZERVASYON YAPTIRDIM...Bİ SAAT SONRA HAREMDEN KALKACAK AFYON OTOBÜSÜNDE BİLETİN HAZIR...HADİ HEMEN HAZIRLAN!..HEM GEZMİŞ HEM DE TEMİZ KIR HAVASI ALIP OKSİJEN DEPOLAMIŞ OLURSUN NE GÜZEL!
NE ZAMANDIR BENİM OKSİJEN REZERVİMİN DERDİNE DÜŞTÜN!..AYRICA TEKER ÜSTÜ ALDIYSAN KENDİN GİDERSİN ONA GÖRE!
1 saat sonra... Harem
KALKIYO GEÇ, KALKIYO GEEEÇ! GİÇ GİÇ GİEEÇ!..
PUFF! ABİ GEÇ! OTOBANDAN DİREK ESKİŞEHİR, ANKARA, SİVAS ERZURUM, KARS, IĞDIR! HEMEN HAREKET, GEÇ ABİ ATLA!.
PUPP.. GEÇ ABİ!..
ÇEKİL DE GEÇELİM ARKADAŞIM!..MEMLEKETTE SEKSENBİR TANE VİLAYET VAR SİZİN YÜZÜNÜZDEN Bİ TANESİNE BİLE GİDESİM YOK!.. ÇEKİL!.

YANDAKİ KOLTUK BOŞ.. BAYAN YANI FALAN ALMIŞ OLMASIN BİLETİ BU HERİF YANLIŞLIKLA?' HAYIR ŞİMDİ GEREKSİZ GERGİNLİK OLUR O BAKIMDAN...
AMA GERGİNLİK OLMAZ DA GÜZEL Bİ ELEKTRİK OLURSA ONA DA HAYIR DENMEZ ELBET... O DA KISMET İŞİ ARTIK!..
SÜPRİİZ!..
?!
ÇIT ÇITÇ
ÇOK BUNALDIM ARTIK ŞEHİRDE CABBAR YAA..HAZIR FIRSAT ÇIKMIŞKEN BEN DE GELİP BİRAZ TEMİZ HAVA ALMAK İSTEDİM.. BERABER TREKİNGE KATILIR, GÖREVİ DE BİTİRİP DÖNERİZ.. NE O PEK SEVİNMEDİN GALİBA?' FÜÜFF. İÇERSİ BAYAA SICAKMIŞ... NASIL KALKIYO BU YA?!'
BANA BAK MADEM GELDİN RAHAT DUR!.. ZATEN OTOBÜS YOLCULUĞUNDAN HOŞLANMIYORUM OTOBÜS HİPERAKTİFLERİNDEN HİÇ HAZETMEM OYNAMA ARTIK ŞUNLARLA!..
AAA!
KROK KTOOK
BAK ŞEF ŞİMDİDEN UYARIYORUM SAKIN OMUZUMA DÜŞMESİN KAFAN! Bİ RAHAT VERMEDİN ZATEN KIPIR KIPIR!..ANLAŞTIK MI, SAKIN HA!..
HAARRNN
KAMİL GOÇ
...
SIZDI EŞŞOLUSUDOKU DA GÖZDÜRTMİYCEK!
HORRZZ
SUDOKU
Ertesi gün Afyon Emirdağ etekleri
PFFF...OOHHH..TEMİZ HAVAA, DOĞAAA...MİS GİBİ MİSSS...NE KADAR ÖZLEMİŞİM BÖYLE DERİN NEFES ALMAYI... PFFF... OOOOOHHH.'
ÇIK ÇIK CÜRRR
NE ZAMAN SONA ERECEK BU GÖRMEMİŞ TAVIRLAR?!
ALLA ALLA?! NE ALAKASI VAR GÖRMEMİŞLİKLE?!
GÜÜR
YAVRUCUM SEN BÖYLE YAPTIĞIN MÜDDETÇE KEMİLTROPİ MACERA ADAMI KİMLİĞİNDEN FERSAH FERSAH UZAKLAŞIYORUZ.MANİTA YAPMA ŞANSIMIZ SIFIRA İNMEDEN BEN ŞU KAFİLEYİ Bİ KEŞFE ÇIKIYIM BARİ!..
...
-AA OLMAZ MI VAR TABİİ...
EĞER MERMER DERSEN SANA ÇOK BÜYÜK Bİ SÜRPRİZİM VAR..
NEYMİŞ SÜRPRİZİN?!
HEMEN BU YAKINLARDA BİZİM AMCAOĞLUNUN MERMER OCAĞI VAR..ŞAHANE DAMARSIZ AFYON MERMERİ!.. İTALYA'YA FALAN DA İHRAÇ EDİYO YANILMIYOSAM...TAM HEYKELLİK YANİ!..Bİ ARA UĞRAYALIM İSTEDİĞİN CİNS MERMERİ BEĞENİRSİN...PARA FALAN ALMAZ BİZDEN...ATSIN KAMYONA YOLLASIN İSTANBUL'A.. HATTA İSTERSEN BURDA DA ÇALIŞABİLİRSİN...TEMİZ HAVA, DOĞA... İLHAM VERİR...
GURU GUU..
YAV YOKSA DA UYDURULUR, ATÖLYE DEDİĞİN NE Kİ!.. Bİ KESKİ Bİ ÇEKİÇ!..
İNANMIYORUM, ATÖLYESİ DE Mİ VAR?!
AY ÇOK İYİYMİŞ BU YAA..OLUR YALLA UĞRAYALIM!.
HEMEN DE KONUŞACAK NE BULUYO ANLAMIYORUM Kİ?!AMA ASIL KIZLAR BUNDA NE BULUYO O DAHA ENTERESAN. ŞEYTAN TÜYÜ VAR DİYCEM, KENDİ ZATEN HIYARAĞASININ!
FLAŞ..

Gece...

EVET, OCAĞIN ÇOK YAKINLARINDAYIZ SULHİ BEY... BİRAZDAN HAREKETE GEÇMEYİ PLANLIYORUZ. BÜYÜK BİR AKSİLİK OLMAZSA BU GECE BİTER BU İŞ.. YARIN SABAH OCAKTA GÖRÜŞÜRÜZ SİZİNLE...

OCAK

CIRRR... CIRRR... CIRRRRR...

HAYIR, HİÇ ENDİŞELENMEYİN... AYIPTIR SÖYLEMESİ EN İYİ ADAMIM VE BEN BİRLİKTE OLDUKTAN SONRA AŞAMAYACAĞIMIZ GÜÇLÜK YOKTUR... SİZE DE İYİ GECELER.

EN İYİ ADAMIM AMA, ARAKİ BULASIN EŞŞOLEŞEĞİ!.. KAŞLA GÖZ ARASINDA NEREYE KAYBOLDUYSA' Bİ KUYTUDA BUGÜN TANIŞTIĞI KIZCAĞIZI SIKIŞTIRMAKLA MEŞGÜLDÜR KESİN!..

ÖZGÜRCE KIRLARA UZANIP SAMANYOLUNU SEYRETMEK NE KADAR HOŞ Bİ DUYGU. İNGİLİZCEDE SAMANYOLUNA MİLKİ-VEY YANİ SÜTLÜYOL DENDİĞİNİ DUYMUŞ MUYDUN?! NE ACAYİP Dİ Mİ CABBAR?!

YOO NİYE ACAYİP OLSUN... BİZİM SÜTLÜCE GİBİ BİŞEY İŞTE. ONA BAKARSAN BİZ DE TUVALETE AYAKYOLU DİYORUZ... OLABİLİR YANİ, NORMAL ŞEYLER BUNLAR. Bİ DE İKİ GÖNÜL BİR OLUNCA SAMANLIK SEYRAN OLUR DİYE BİŞEY DENMİŞ O DAHA ÖNEMLİ ASLINDA...

?!?

ZODYAĞA İNANIR MISIN SEN!? BURCUN NE?! DUR DUR SÖYLEME BEN TAHMİN EDEYİM ASLINDA TİPİK KOÇ ÖZELLİKLERİN VAR AMA... ASLAN YA DA AKREP ÇIKARSAN DA HİÇ ŞAŞMAM... KOÇ MU ?!.

SALYANGOZ!..

BAYAA İŞTE, SALYANGOZ BURCU!.. FAZLA ADI SANI DUYULMAMIŞ BİTİK Bİ BURÇ! EN BİTİĞİ!..

?!. NASI YANİ?!

DAMLACIM ACAYİP ACAYİP BAKMA, BURÇLA FALAN İŞİM OLMAZ BENİM, ONU ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM... SEN ZODYAK DİYİNCE DİREK KARDAK KRİZİ GELDİ AKLIMA... HAKEZA BURÇ DİYİNCE DE ULUBATLI HASAN FALAN GELİYO... ANLA İŞTE İLGİ DERECEMİ... AMA BAK ASTROLOJİ KONUSU AÇILDIĞINDA ÇİNLİLERİ ÇOK TAKDİR EDİYORUM...

!?!

...HİÇ KARIZMATİK İSİMLER BULALIM DİYE KAŞMAMIŞLAR. ARADA KAPLAN EJDERHA FALAN VAR TABİ AMA EKSERİYETLE DAMUZ, YILAN, MİKROP BURCU HERİFLER. RAHATÇA DA GÖĞSÜNÜ GERE GERE DOLAŞIYO...

HİHİHİ!.. ÇOK HOŞ YAA... ÇOK ENTERESAN Bİ İNSANSIN!

EVEET! HADİ BAKALIM. ENTERESANLA BAŞLADI YATAKTA SÜPERSİNLE BİTER İNŞALLAH. MESAFE DARALTMA OPERASYONUNA BAŞLAMALI...

PEKİ MARDUK'UN GELİŞİ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYOSUN CABBAR?!

HA?NE?.. MAYRUK KİM YAA?!

HANIMEFENDİ MARDUK'TAN BAHSEDİYOR CABBARCIĞIM!..

?!?

?!

2012 YILINDA GÜNEŞ SİSTEMİNE GİRMESİYLE BİRLİKTE KIYAMET KOPACAĞI SÖYLENEN GEZEGENDEN!. HAKKINDA EPEY SENARYO ÜRETİLDİ.. NEYSE KONUMUZ BU DİİL... ON DAKİKADIR SENİ ARIYORUM. BİRAZ KONUŞABİLİR MİYİZ?! İZNİNİZLE HANFENDİ..

TABİİ HAVA DA SERİNLEDİ... BİZ DE KALKIYODUK ZATEN!..

Akşamisefasi

DAMLACIM NE KALKMASI YAA?.. NE GÜZEL KONUŞUYODUK. SEN ÜŞÜDÜYSEN BENİM ÇADIRA GEÇİVER BEN DE GELİYORUM ŞİMDİ...GEÇ GEÇ HEMEN ÜŞÜME...

AY YOK, GEÇ OLDU ZATEN RAHATSIZ ETMİYİM. SİZE İYİ GECELER ...

NE VAR YAA, NE VAR?! NE GÜZEL TAM BAĞLIYODUM ZİK GİBİ GELİP BOZDUN İŞİ!.. SENDEN İYİ MARDUK MU VAR, KIYAMETİM OLDUN MINA KOYUM!.. UĞURSUZ HERİF!

BU GECE HAREKETE GEÇİCEZ CABBAR.. HAZIRLANSAN İYİ OLUR!..

YAV YARIN GEÇERİZ HAREKETE. GÜNLER ÇUVALA MI GİRDİ!..

MERMER OCAĞI ŞU TEPELERİN ARKASINDA YAKLAŞIK Bİ KİLOMETRE KUZEYDOĞUDA ...

TAM GEÇE YARISI OCAĞA SIZARAK KASADAN SENETLERİ ALICAZ. SONRASI KOLAY ZATEN İTİRAZ İSTEMİYORUM. BURAYA OYNAŞMAYA DİYİL GÖREVE GELDİĞİNİ UNUTMA...ZATEN KIZIN SENDE GÖNLÜ OLMADIĞI DA ÇOK BELLİ...

BAK SEN! ŞİMDİ DE BAŞIMA AŞK DOKTORU MU OLDUN, ZİKERİM SENİN TEŞHİSİNİ!..GELMİYORUM LAN HİÇ Bİ YERE!..BANA İNAT BU GECE BU KIZLA YATMAZSAM DA ADAM DİYİLİM!

İYİ NE HALİN VARSA GÖR.. BEN YALNIZ DA GİDERİM ...

...

KAMP AYISI GİBİ PAT DİYE DALINMAZ ŞİMDİ İÇERİ!.. Bİ BAHANE UYDURMAK LAZIM BATTANİYE ALIP MI GELSEM ACABA HALÂ ÜŞÜYO MUSUN DİYE?! YOK GEÇTİ, ZAMANINDA KULLANAMADIK O FIRSATI...

GRRR

GRRRR

GRRRR

YOO NİYE GEÇSİN Kİ LAN.. ÜŞÜYEBİLİR ABİ, GAYET NORMAL HAVA SERİN...

AA MERABA CABBAR. BEN DE TAM ÇIKIYODUM...GİTAR DİNLEMEK İSTİYORUM BİRAZ. SEN DE GELMEK İSTERMİSİN?

EE, SEY. PEKİ, GELİYİM!..

DAMLACIM ÜŞÜDÜYSEN EŞORTMANIN ÜSTÜNÜ VEREBİLİRİM...

HI?! HA YOK, SAĞOL CABBAR ÇOK İYİYİM ATEŞ VAR YA ZATEN...

BENİM KONSERVATUARDA ÇOK ARKADAŞIM VAR TEO... ORTAK ARKADAŞIMIZ DA VAR MIDIR ACABA İÇLERİNDE...

DRIINN

MÜMKÜNDÜR. AMA KIZIYORUM BEN ŞİMDİ ONLARA!..BANA SENDEN HİÇ BAHSEDEN OLMADI...

DAHA BEŞ DAKKA DOLMADAN HERİFE TEO DİYE HİTAP ETMEYE BAŞLADI. ÇOCUKTA YILANIN ÖNDE GİDENİ, DAĞ BAŞINA GİTARLA GELMESİNDEN BELLİ... ALTTAN ROMANTİK MELODİYİ VERDİĞİ MÜDDETÇE DİYALOG İKİSİ ARASINDA CEREYAN EDECEK! OTURAN BOĞALIKTAN SIYRILIP KIZI KOPARIP ALMANIN VAKTİDİR!..

DRILOMM

ÇITIR.. ÇIT..

HAHAHA EVET..

DAMLACIM HADİ GEL ÇADIRA GEÇELİM ARTIK...DİN-DON HEP AYNI, HEP BİLDİĞİMİZ NOTALAR...KAMPIN TADI BİRAZ DA ÇADIRDA GİZLİDİR.

Az sonra.

EVET KROKİYE GÖRE ŞU İSTİKAMETTEN SIZMAK EN UYGUNU OLACAK

FÜFF! RAHAT YOK Kİ!..

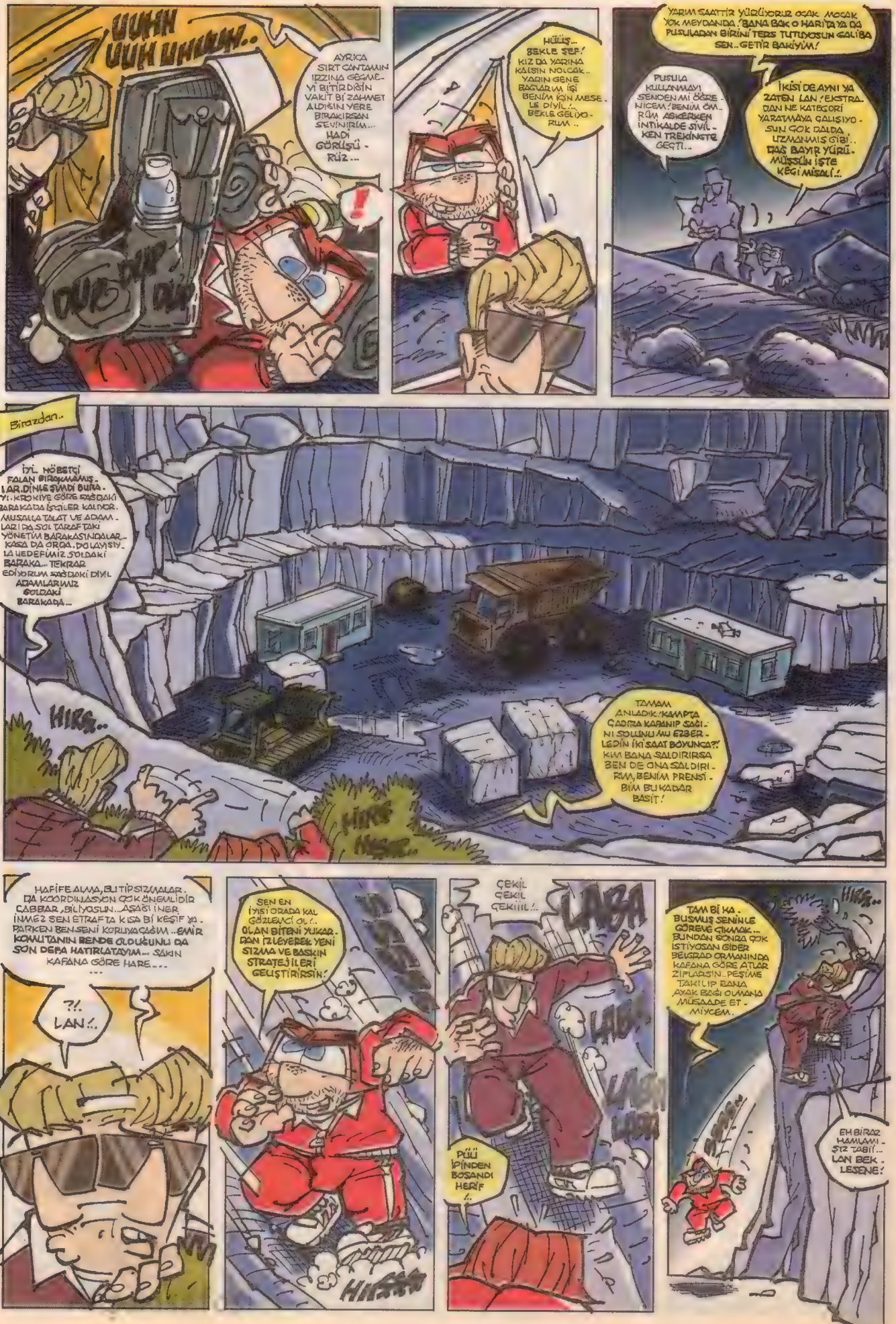
DUP DUP.. HUNN HUN HUAA.. HIAA

CABBARCIM BİRAZ DAHA SESSİZ OLUR MUSUNUZ LÜTFEN PLAN YAPMAYA ÇALIŞIYORUM BURDA! BİRAZDAN GİDİCEM O ZAMAN KIZ ARKADAŞINLA İSTEDİĞİNİZ KADAR SEKS YAPIP SES ÇIKARABİLİRSİNİİİZ... TEŞEKKÜRLEEER!..

HIAAAH..HUNNN..

DUP

DUPDUP


UUHH UUHH UHHHH..
AYRICA SIRT ÇANTAMIN IZZINA GİSME-Yİ BİTİRDİĞİN VAKİT Bİ ZAHMET ALDIĞIN YERE BIRAKIRSAN SEVİNİRİM... HADİ GÖRÜŞÜ-RÜZ...
HÜLÜŞ.. BEKLE SEF! KIZ DA YARINA KALSIN NOLCAK.. YARIN GENE BAĞLARIM İŞİ BENİM İÇİN MESE-LE DİYİL.. BEKLE GELİYO-RUM..
YARIM SAATTİR YÜRÜYORUZ OSAK MOCAK YOK MEYDANDA.. BANA BAK O HARİTA'YA DA PUSULADAN BİRİNİ TERS TUTUYOSUN GALİBA SEN.. GETİR BAKİYİM!
PUSULA KULLANMAYI SENDEN Mİ ÖĞRE-NİCEM..! BENİM ÖM-RÜM ASKERKEN İNTİKALDE SİVİL-KEN TREKİNGTE GEÇTİ...
İKİSİ DE AYNI YA ZATEN LAN..! EKSTRA-DAN NE KATEGORİ YARATMAYA ÇALIŞIYO-SUN GÖK DALDA UZMANMIŞ GİBİ.. DAĞ BAYIR YÜRÜ-MÜŞSÜN İŞTE KÖĞİ MİSALİ..!
Birazdan..
İYİ.. NÖBETÇİ FALAN BIRAKMAMIŞ-LAR.. DİNLE ŞİMDİ BURA-YI.. KROKİYE GÖRE SAĞDAKİ BARAKADA İŞÇİLER KALIYOR.. MUSALLA TALAT VE ADAM-LARI DA SOL TARAFTAKİ YÖNETİM BARAKASINDALAR.. KASA DA ORTA.. DOLAYISIY-LA HEDEFİMİZ SOLDAKİ BARAKA... TEKRAR EDİYORUM SAĞDAKİ DEĞİL ADAMLARIMIZ SOLDAKİ BARAKADA...
HIRR..
TAMAM ANLADIK.. KAMPTA ÇADIRA KAMNIP SAĞI-NI SOLUNU MU EZBER-LEDİN İKİ SAAT BOYUNCA?! KİM BANA SALDIRIRSA BEN DE ONA SALDIRI-RIM, BENİM PRENSİ-BİM BU KADAR BASİT!
HAFİFE ALMA, BLİTİPSİZMALAR.. DA KOORDİNASYON ÇOK ÖNEMLİDİR CABBAR.. BİLİYOSUN... AŞAĞI İNER İNMEZ SEN ETRAFTA KISA Bİ KEŞİF YA.. PARKEN BEN SENİ KORUYACAĞIM.. EMİR KOMUTANIN BENDE OLDUĞUNU DA SON DEFA HATIRLATAYIM... SAKIN KAFANA GÖRE HARE...
?!.. LAN!..
SEN EN İYİSİ ORADA KAL GÖZLEMCİ OL!.. OLAN BİTENİ YUKARI-DAN İZLEYEREK YENİ SIZMA VE BASKIN STRATEJİLERİ GELİŞTİRİRSİN!
HIRRR
ÇEKİL ÇEKİL ÇEKİİİL!..
LABA
LABA
LABA
PÜÜ İPİNDEN BOŞANDI HERİF!..
TAM Bİ KA-BUSUNU SENİNLE GÖREVE ÇIKMAK... BUNDAN SONRA ÇOK İSTİYOSAN GİDER BELGRAD ORMANINDA KAFANA GÖRE ATLAR ZIPLARSIN.. PEŞİME TAKILIP BANA AYAK BAĞI OLMANA MÜSAADE ET-MİYECEM.
HIRR..
EH BİRAZ HAMLAMI-ŞIZ TABİİ.. LAN BEK-LESENE!

...
KI..
!?
KIPI!?
BENİM ŞEF, İNDİR ŞUNU. BAK ARKA TARAFTA SANDIKTA NE BULDUM...

SSSSSS
SSSSS
SSSS
HAY SENİN!
DURMA ARTIK AYAKTA SAP GİBİ!.. SİN Bİ KÖŞE-YE..!

BROOOM
BROOOM BROOOM
NOLUYO LAN?!
HİAAĞ!
GAYA MI GOPTU?!
ANAĞU AVRADU-ĞU...

CABBAR PAT-LACIYA HİÇ GEREK YOK... SESSİZCE HALLEDELİM İŞİ-MİZİ...
YAV Bİ DUR, SEN Bİ KARIŞMA...
OĞLUM GEREK YOK DEDİM!.. YAKMA..!
KIPISSSSSS
ŞŞŞ... KİM VAR KİM YOK KADRO Bİ DÖKÜLSÜN BAKALIM ORTAYA... DOST DÜŞMAN BELLİ OLSUN.. MUHATABIMIZI GÖRELİM..!
SAKLAN YANDI!

TAAK TAAK TAAK
NOLUYO LIAAAN! BENİM MEKANIMI BASACAK ADAMIN DERİSİNİ YÜZERİM! KAFASINA SAY-DIRIRIM ILAAAN! MUSALLA TALAT BENİM ADIM... KİM ULAN O, KİİİM!..
TALAT ABİ, KARŞIDA-LAR!
NOLİYİ GARDEŞ?!
SİZ GİRİN İÇERİ BİŞEY YOK... OCAĞI GERİ ALIYORUZ... ŞEF SEN ÇIKAN KEKLİKLERİ AVLAMAYA BAŞLA!
SİLAHLARINIZI ATIN VE TESLİM OLUN!
YAVRUM NE TESLİMİ, BAKSANA ADAMLAR HIZLI DELİKANLI MODUNDA!.. YA BAS ŞU TETİĞE YA KENARA ÇEKİL!..

BAM
PİTUUU...
TİK?! TİK?!
AAA?!
BAM
NOOLDU GENÇLER DELİKAN-LILIK ATEŞİ SÖNÜ-VERDİ BİRDEN GÖNÜLLER-DE..?
PİTUUU

MUSALLA KAÇIYO CABBAR! SEN ÖBÜRLERİY-LE İLGİLEN...
NEREYE KAÇIYO... ŞİMDİ ALIYORUM TOPUKTAN AŞŞAYA...
GEREK YOK, BEN YAKALARIM!..
İYİ HADİ BAKALIM GİT YAKALA BARİ... SEN DE HEVESİNİ AL!..

TESLİM OL MUS...
HASİTTİR!
GAARRNN HARR HARARN

HAAA AARR

FUF FUF

GEÇENLERDE DİSKOVİRİDE Bİ BELGESEL VARDI, İZLEDİN Mİ ŞEF?! DEV CÜSSELİ BRONTOZARUS NEFİS Bİ DARBEYLE VAHŞİ RAKİBİ Tİ-REX'İN DİŞLERİNİ ELİNE VERİYODU...

KRAAK

ÜÇ BOYUTLU ANİMASYONLA ÇANLANDIRMA YAPMIŞLAR AMA SAHNEYİ GÖRSEN GERÇEK DERSİN!.. HERİFLER YAPIYO ABİ!.. BİZDE YOK MAALESEF ÖYLE Bİ YETENEK...

GROOONN

GAAARÇ

FUF. FUFF! OLMAZ MI CABBARCIM OLMAZ MI?.. BİZDE DE VAR ÇOK ŞÜKÜR!..

Sabah...

BUYRUN SENETLERİ SULHİ BEY. MUSALLA TALAT'IN Bİ DAHA SİZE MUSALLAT OLABİLECEĞİNİ SANMIYORUM. BU ARADA DOZER BİRAZ HASARLANDI AMA BAŞKA ZARAR ZİYAN YOK...

ÖNEMİ YOK SİGORTA KARŞILAR... ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM... ADAMLAR NEREDELER PEKİ JANDARMAYA MI TESLİM ETTİNİZ?!..

GECE BOYUNCA DOYURDUM BİLHASSA DA SIK SIK SULADIM!.. PÜRÜZSÜZ AFYON MERMERİNİN DE YARDIMIYLA ARKADAŞLARIN KAFASINDA MUSALLA TAŞINDA YATMANIN NE DEMEK OLDUĞUNA DAİR KÜÇÜK BİR IŞIK YAKABİLDİYSEM EĞER NE MUTLU... BÖYLELİKLE MUSALLA TALAT BUNDAN SONRAKİ LAKABINI ÖBÜR HIYARLAR DA PEŞİNE TAKILACAKLARI ADAMI BU DENEYİMİN IŞIĞINDA DAHA SAĞLIKLI SEÇEBİLİRLER BELKİ...

EVEEET... YAŞA VE TAŞA OTURARAK SIRADAN SAVDINIZ, BUNDAN SONRA ADIMLARINIZI DAHA DİKKATLİ ATMANIZI ÖNERİRİM. ZİRA GERİYE Bİ TEK 'BAŞ' KALDI!..

HIDIDIDIDI HIDIDI HIDI HIDI

ŞOORR

TAKIR TAKIR

TİR TİRİL

EE, ŞEY AÇIKÇASI BEN BİRAZ YORGUN OLDUĞUMDAN ERKEN YATTIM DA...

CABBAR!..

SAHİ NERDE OĞLUM ADAMLAR?!

ARKADALAR! ARKA TARAFTA! MERAKTA KALMAYIN İYİLER. GELİN GÖSTERİYİM.

SULHİ BEY SİZDEN ÖZEL Bİ RİCAM OLUCAK. SÖZÜM VAR HEYKELTRAŞ Bİ ARKADAŞIMI OCAĞA ÇALIŞMAYA GETİRİCEM MÜSADENİZLE. HAMMAD DEDEN Bİ MİKTAR YİYECEZ YANİ!..

CABBAR!..

Sen karışmasana ya! HATTA KÜÇÜK Bİ ATÖLYE OLUŞTURUP Bİ KAÇ GÜN TAKILABİLİRİZ BURADA.. KAPALI Bİ MEKAN OLURSA SEVİNİRİM, TAMAMEN SANATSAL Bİ YAKLAŞIM ÇERÇEVESİNDE ENVAYİ ÇEŞİT NÜ POZLAR VERMEYİ DÜŞÜNÜYORUM KENDİSİNE...

HAY HAY. BÜTÜN BU MERMER YATAĞI SİZİNDİR.

Kamp

DAMLAA!.. DAMLA NERDESİİN?! GÜZEL HABERLERİM VAAR... MERMER YATAKLARI VE DİĞER TÜM YATAKLAR EMRİMİZDE, DAMLAAA!..

AA CABBAR SEN MİSİN?! AY DÜN GECEKİ PATLAMALAR NEYDİ ÖYLE SEN DE DUYDUN MUU?! DÜNYA YIKILIYODU SANKİ, NASIL KORKTULUM... ALLAHTAN TEO YANIMA GELDİ DE UYUYABİLDİM... A-AAŞŞ. ÇOK KORKUNÇTUU!

KİM O YAVRUM SABAH SABAH?..

Dönüş..

ZZ... HORRZZ!.. ŞEEF.. NOLUR ATTIRMA BANA O DİNAMİTLERİİİ! INHH!

PATLAMASIN, ENGEL OL LÜTFEEN... INHHŞ... HAYIR PATLIYOO... IHNNH PATLAMASIN HAYIRRŞŞHH. ZZ... HORR!..

VAY ÇANINA! CABBAR GİBİ BİR ADAMIN BİLE PSİKOLOJİSİNİ BU KADAR ETKİLİYO DEMEK ÇATIŞMALAR!..

SUDOKU

cabbaraoto@yahoo.com

BU İCRAATIN SONU...

Akşamsefası

Akşamsefası

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 CD, 1 tişört ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Ayrıcaaaaa **Babayı Alanlar**'dan 10 okur da **LeMan/L-Manyak** hediyeleri kazanıyor.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçtiğinden duyurulur! doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Faks: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İst.

1- Ajda Pekkan'dan daha çok estetik yaptıran kimmiş? Full estetik bu yalanı bul ödüllerden ödül beğen..
Cevap: .....

2- Bir televizyon programındabilgisayar kazanmak isteyen konuk tarafından kafasına bilgisayar ekranıyla sunucu Memduh'uhangi usta yazarımız yatmıştır?.. Şak şak şak bravo!..
Cevap: .....

3- "Şişt lan artiz! Bak lan buraya" cümlesi nerede ve saat kaçta söylenmiştir?.. Artizlik yapmadan cevap ver ödüle yaklaş!..
Cevap: .....

4- Kesilen ellerle travesti kukusu yapılan öyküde yaşlı kadının boğduğu torun kaç yaşındaymış?.. Şaşırma Kozalak Abi'nin sabrını taşırma!..
Cevap: .....

5- SSK kuyruğuna dayanamayan ve buradan kaçan hasta L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: .....

6- Dans yarışmasında jüri koltuğundayken dayak yiyen L-Manyak kahramanı kimdir?.. Ayıp etmişler çocuğa tek bulunca patates etmişler garibi!.. Kozalak kor mu ulan bunu yanınıza?.
Cevap: .....

7- İnsana benzeyen patatesi kim çizmiştir?..
Cevap: .....

8- Dünyanın En Çirkin Çocuğu, Funda'ya ne veriyor?..
Cevap: .....

9- Otobüste yanındaki adamın omzunda salya-sümük uyuyakalan L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: .....

10- Afyon Emirdağ eteklerinde görünen minyonların sevgilisi L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Damarların içindeki kanın dolaşımını vücut dışında da görünmesini isteyen çizerimiz kimdir?..
Cevap: Mem-Coş

2- Tek eş ayakkabı hangi başkentte satılıyormuş?
Cevap: Lefkoşa'da

3- Kadın nüfusunda artış olduğunu söyleyen L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Ediz

4- Hangi çizer, kimden 20 milyon istemiş?..
Cevap: Bahadır Boysal Ebru Destan'dan

5- Kimin pis şakası gazetecileri kızdırıyor?..
Cevap: Kenan Doğulu

6- Aslında boksör olan Ferit, Japonya'da ne sporu yapmıştır?..
Cevap: Sumo güreşi

7- Kim adet düzeninin bozulmasından sıkılmış?..
Cevap: Sanal Simge

8- Berkay bir vakaya kaç yiğit gücünde bok sürmezmiş?..
Cevap: 37 yiğit gücünde

9- K.Aratan imzası nerede görülmüştür?..
Cevap: Ön kapak

10- Neyin 3'lü seti gazete bayiilerindeymiş?..
Cevap: L-Manyak 3'lü set

Mart Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Kardelen Günaydın/İstanbul - Ali Özgün Özer/İzmir - **Berkcan Turan/Çanakkale** - Emre Ercan/Sinop - **Nihan Susulu/Çanakkale** - Faruk Yeşilova/Bursa - **Sedat Çamlıca/İzmir** - Yalçın Şadan/İzmir - **Hasan Deniz Yeşil/Burdur** - Suna Yücel/Uşak - **Can Çağ/İstanbul** - Ümit Aslan/İstanbul - **Serpil İskenderoğlu/Trabzon** - Deniz Abaş/Hatay - **Neslişah Çelik/İstanbul** - Sinan Can Altuntaş/Ankara - **Erdal İşbilir/Ankara** - Gökçe Koca/Yalova - **Hazal Avcı/Balıkesir** - Günhan Sarp Gölçük/İstanbul - **Aslı Delikara/Antalya** - Abbas Şahin/Düzce - **Sinem Aydın/Aydın** - Sefa Kale/Mersin - **Seçkin Elçin/İstanbul** - Serkan Yadırgı/Almanya - **Nazım Sevim/Malatya** - Berna Acar/İstanbul - **Hikmet Şakir Bayındır/Adana** - Şenyurt Özdemir/Kırklareli

Mart Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Ömer Topçuoğlu, Gülçin Çelik(:)Aslı Durmaz, Filiz Akın, Yasemin Durmaz, Bucu Oğur, Ali R.Durmaz:-, Pınar Çimen(:)Emel Yılmaz, Gamze Usta(:)Dinçer Dinç, Yener Cıner, Özlem Nokta:), Esra Mut:), Cansu Çabalar, Kamer Çerçi, Hilal Korkulu:), N.Feyzan Hacıosmanoğlu, Cihan Devecioğlu, Bahar Kınım, İlhan Çelik:), Özlem Can, Erhan Duman, Gamze Erez, Aşkın Yaman, Gökhan Uykaz:-, Harun Tekdal, Murat Kapıkaya, Doğuş Minsin, Serhat Uçar, M.Mert Akdoğan, Yunus Kaptan, Ercüment Yantra, İ.Alper Işık, İzel Sulam:), Berna Çağlar, Aykut Atik **ANKARA:** Rasim Şimşek, Zeki Ayyıldız, Sevcan Karaçocuk, Seda Dökmeci, Yeşim Akkaya, Elburuz İnceman, Gülten Ünal, Efla Koçak(:)ve Eşi, Hakan Koğar **İZMİR:** Dilek Uslu:), Mehmet Tapur, Nurgül Çakal, Orçin Uzun, Ahmet Uysal, Engin Çamlıca, Levent Toylan, Aytekin Arslan(:)Ayhan Arslan, Ali Unus(:)Yelda Unus Ezgi Özüateş, Günay Mete, Emre Süzen, İlhan Göktay(:)Gülden Aykanat **ADANA:** Sadık Mazı, Duran Altıntop, Cemil Kızıldağ, Hakan Yazar, Aliye Altunışık:) **AFYON:** Ömer Salman:) **AMASYA:** Dorukcan Keskin, Eren C.Fer **ANTALYA:** Yılmaz Güncü, Mert Arslan, Özgür Sözen, Çetin O.Kaur, Anıl Günay, Nurcan Biçer **ARDAHAN:** Metin Köse **AYDIN:** Onur E.Kalemer, Mustafa Akgül , Burkay Aydın **BALIKESİR:** Berkin Dikici, Erman Töre:), Hazal Avcı **BİLECİK:** Nur Karaağaç **BURSA:** Kübra Hastürk, Ersoy Saçıkay, Bülent Polat, Sibel Özçalışkan **ÇANAKKALE:** Demet Yılmaz, Eyüp Doğan, Elif D.Karanfil:), Gönül Tüfekçi(:)Meltem Tüfekçi **DENİZLİ:** Aras Arıkan, Bahadır Kayan **DÜZCE:** Gökhan Şahin, Mustafa Görmüşler **EDİRNE:** Benan Kanber, Mesut Karabuluut **ESKİŞEHİR:** Hasan Keser **HATAY:** Barış Kuru **ISPARTA:** Erkan Özçimen **KIRKLARELİ:** Tufan Karakılavuz, Gökhan Köse **KOCAELİ:** Emine Gerim, İlyas Kaya, Erdal Yılmaz, Volkan Gülümser **KONYA:** Anıl TürktaşKÜTAHYA: Alkan Altın **MANİSA:** Erdal Yağız **MERSİN:** Akcan İstif, Kemal O.Döven, Deniz Çamak, Okan Yanık, Ahmet T.Çevik **MUĞLA:** Serdar Çevik, Hakan Koğar **SAKARYA:** Levent Küçük, Neslihan Aytaç;) **SAMSUN:** Onur Adem, Ayşe Duyku **SİNOP:** Mustafa Adem **SİVAS:** Murat Bozkurt, Selçuk Elgün **TEKİRDAĞ:** Umut Arslan **TRABZON:** Ö.Güçlü Güven **UŞAK:** Doğan Yalçın, Sertaç Gündüz **ZONGULDAK:** Hüseyin Kılıç **ALMANYA:** Tolga Çetin **AVUSTURYA:** Hakan Ergün **İNGİLTERE:** Barış Ö.Güden

LeMan DE-DOKU (DETAY DOKU) BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

1 .....
2 .....

L-Manyak Bulmacadan zevk alıyorsanız.. LeMan'ın yukadaki ödüllü De-Doku Bulmacasından hayli hayli zevk alırsınız... Kayıtsız kalmayın geçler ... Bu arada 22 Nisan'da İzmir'e imzaya geliyoz... Çaya, gaveye, ilaçlı gazozza bekleriz..

Akşamsefası

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renkler: F.Özdemir

1 Nisan 2006 - **Sayı:** 124 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 30 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Aksamsel.asi